



2024

ALBERTO IBARRA

POR LA FRONTERA



POR LA FRON TERA

Reimaginando el legado cultural y la participación comunitaria



Alberto Ibarra

Texas A&M University
Master of Architecture

co mi te com mit tee



GABRIELA CAMPAGNOL

committee chair

MARCEL ERMINY

committee

CECILIA GIUSTI

committee

BRIAN GIBBS

studio professor



agradezco



En primer lugar, me gustaría agradecer a mi ciudad de Brownsville y a la comunidad por ser un gran valor para mis estudios y la base de este proyecto. Estoy profundamente agradecido por mis raíces y la cultura que ha influido en quién soy.

También quisiera agradecer a mi comité, profesor y asesores externos por su apoyo incondicional. La visión de este proyecto no habría sido posible sin su conocimiento, apoyo y perspectiva.

A mi familia y amigos, estoy agradecido por sus palabras de ánimo. Mis padres me enseñaron a trabajar duro y a hacer las cosas bien. Soy afortunado y eternamente agradecido.

Por último, a mi querida Gaby, gracias por tu presencia incondicional en mi vida durante los desafíos y triunfos de este viaje. Tu apoyo y comprensión han sido una fuente de fuerza, y estoy profundamente agradecido por tu amor y compañía.

First and foremost I would like to thank my city of Brownsville and the community for being an asset to my studies and the basis of this project. I am deeply appreciative of my roots and the culture that has influenced who I am.

I would also like to thank my committee, studio professor, and outside advisors for their unwavering support and invaluable encouragement. The vision of this project would not have been possible without your knowledge, support, and insight.

To my family and friends, I am grateful for your encouragement and words of advice. My parents taught me how to work hard and do things right. I am fortunate and forever thankful.

Lastly, to my lovely Gaby, thank you for your unconditional presence in my life during the challenges and triumphs of this journey. Your support and understanding have been a source of strength, and I am profoundly grateful for your unwavering love and companionship.

con
teni
do

con
tent



RESUMEN

project brief

LA BASE

the base

EL OBJETIVO

the objective

EL DISEÑO

the design

PATRIMONIO

heritage

COMUNIDAD

community

LA ESTRUCTURA

the structure

REFLEXION

reflection

resu men pro ject brief



La arquitectura puede ser articulada de diferentes maneras de tal forma que un edificio sirva para representar la intrincada relación entre el edificio y la cultura. Un tema dentro de la disciplina de la arquitectura que trabaja con el concepto de que el edificio se convierta en parte del arte de vivir incluye la conservación arquitectónica, edificios patrimoniales y la reutilización adaptativa. Como lo describe Danla Misirlisoy, los edificios patrimoniales sirven como un aspecto importante para poder transferir la identidad cultural de una región (Misirlisoy & Gunc, 2016).

Este proyecto de diseño tiene la intención de establecer un paradigma de diseño para bibliotecas públicas más allá de los estándares tradicionales de diseño de bibliotecas al incorporar la herencia cultural derivada de vivir en la frontera de Texas y México. La estrategia de reutilización adaptativa de incorporar un edificio histórico para una biblioteca pública ubicada en el distrito centro de la ciudad muestra el potencial espacial de un edificio existente y su relevancia en la regeneración de un área.

Architecture can be articulated in different ways such that a building serves to depict the intricate relationship between building and culture. A theme within the discipline of architecture that closely works with the concept of the building becoming a part of the art of living includes architectural conservation, heritage buildings, and adaptive reuse. As described by Danla Misirlisoy, heritage buildings serve as an important aspect of being able to transfer the cultural identity of a region (Misirlisoy & Gunc, 2016).

This design project intends to establish a design paradigm for local public libraries beyond the traditional standards of library design by incorporating the cultural heritage derived from living on the border of Texas and Mexico. The adaptive reuse strategy of incorporating a historical building for a public library located in the city's downtown district showcases the diverse spatial potential of an existing building and its relevance in the regeneration of an area.

la base

the base



SITIO SITE

Esta intervención está situada en Brownsville, Texas, una ciudad fronteriza de aproximadamente 190,000 residentes con una rica historia y cultura. Surgiendo de la necesidad de infraestructura comunitaria y un profundo deseo de promover la alfabetización dentro de la comunidad latina, este proyecto se desarrolló en el centro de Brownsville. La región fronteriza de los Estados Unidos con México se ha convertido en un tema cada vez más controvertido. Desde las preocupaciones ambientales, la violencia y los asuntos políticos, la frontera requiere una consideración especial desde múltiples disciplinas incluyendo arquitectura, desarrollo urbano y planificación. Un precedente clave que informó el proceso de selección del sitio fue la investigación de 'Diálogo on The Border' que explica la planificación para comunidades latinas en el sur de Texas. Del diálogo, se revelan cinco temas clave para la futura planificación y desarrollo en la frontera incluyendo la experiencia humana, el legado cultural, la creación de lugares, las asociaciones público-privadas-comunitarias y la revitalización económica (Giusti & Ledesma, 2018). De esos temas clave, el legado cultural, la creación de lugares y la revitalización económica resaltaron la oportunidad que el área del centro puede tener para un proyecto como una biblioteca pública. Esto hizo que el Complejo Field-Pacheco fuera el sitio ideal para desarrollar el proyecto.

This intervention is situated in Brownsville, Texas, a vibrant border town home to approximately 190,000 residents with a rich history and culture. Arising from the necessity for communal infrastructure and a deep desire to foster literacy within the Latino community, this project takes root in the heart of downtown Brownsville. The U.S. border region with Mexico has become an increasingly controversial topic. From the environmental concerns, violence, and political affairs, the border requires special consideration from multiple disciplines including architecture, urban development, and planning. A key precedent that informed the site selection process was the research from 'Dialogo on the Border' that explains planning for Latino communities in South Texas. From the dialogue, five key themes are revealed for future planning and development on the border including the human experience, cultural legacy, placemaking, public-private-community partnerships, and economic revitalization (Giusti & Ledesma, 2018). Of those key themes, the cultural legacy, placemaking, and economic revitalization highlighted the opportunity that the downtown area can have to a project such as a public library. This rendered the Field-Pacheco Complex the ideal site for developing the project.





TEXAS

CENTER OF BROWNSVILLE

DOWNTOWN BROWNSVILLE

IMMEDIATE SITE

RIO GRANDE RIVER

MEXICO

EL COMPLEJO THE COMPLEX

El complejo Field-Pacheco fue seleccionado debido a su significado histórico y estado de abandono. Anteriormente era un establecimiento de suministros de construcción, el complejo Field-Pacheco es un complejo comercial y residencial que cubre media cuadra en el centro de la ciudad. De los cuatro edificios, el más notable es el edificio de ladrillo de dos pisos que da a la esquina de East Monroe Street y el antiguo palacio de justicia de la ciudad. El edificio aún conserva su veranda original de dos pisos con soportes de sierra, cornisa y barandillas ornamentadas inspiradas en la arquitectura francesa. La veranda crea una pasarela cubierta a lo largo de la calle del edificio. Según los registros del Departamento de Servicio de Conservación y Recreación del Patrimonio, el edificio tiene mínimas alteraciones aparte de la reorganización interior para adaptarse a las necesidades comerciales y residenciales de los inquilinos (Registro Histórico Americano de Ingeniería, 1977). El proyecto tiene como objetivo forjar una conexión entre el patrimonio y la alfabetización a través de una biblioteca moderna, y el complejo Field-Pacheco expresa las características de la ciudad y su área del centro.

The Field-Pacheco complex was selected due to its historical significance and neglected state. Once a prominent building supply establishment, the Field-Pacheco Complex is a commercial and residential complex covering half a block in the center of the downtown area. Of the four buildings, the most notable is the two-story, masonry building that overlooks the corner of East Monroe Street and the former courthouse of the city built in 1912 in neoclassical style, with an ornate stained glass window and intricate stone cornice. The building still retains its original two-story veranda with jigsaw brackets, spindle cornice, and spindle railings inspired from French architecture. The veranda creates a covered walkway along the street facades of the building that emphasizes the corner condition of the site and its public designation. According to records from the Heritage Conservation and Recreation Service Department, the building has minimal alterations aside from the interior reorganization to accommodate for commercial and residential needs of the tenants (Historic American Engineering Record, 1977). The project aims to forge a connection between heritage and literacy through the lens of a modern library and the Field-Pacheco complex embodies the characteristics of the city and its downtown area.



HISTORIA DE EL COMPLEJO FIELD-PACHECO

HISTORY OF THE FIELD-PACHECO COMPLEX



el ob jeti vo

the objective



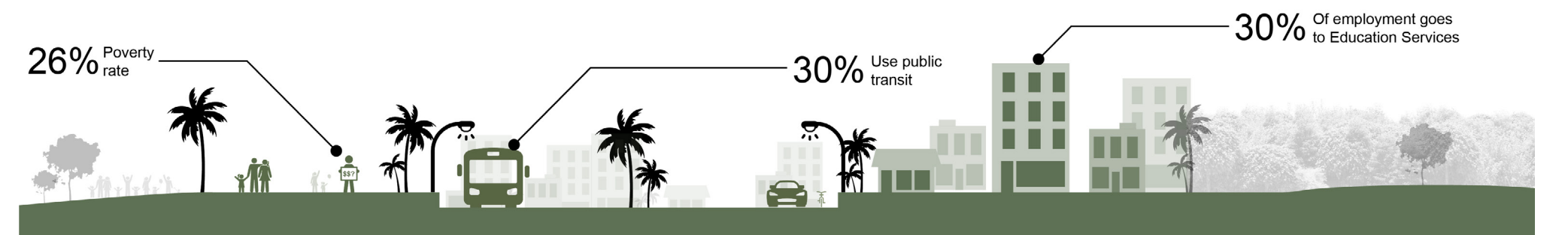
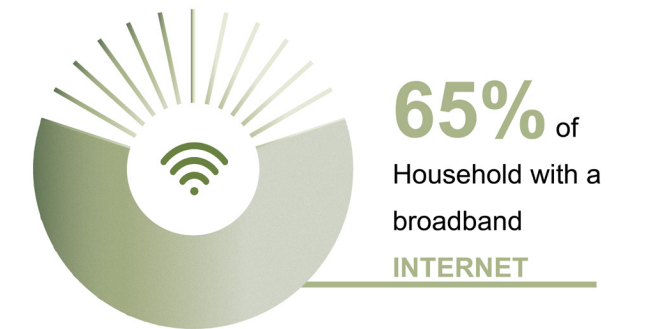
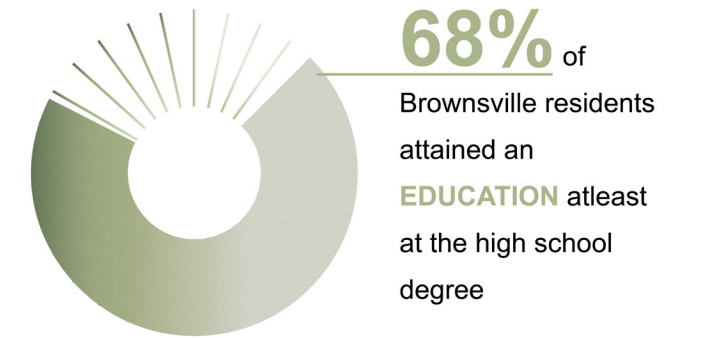
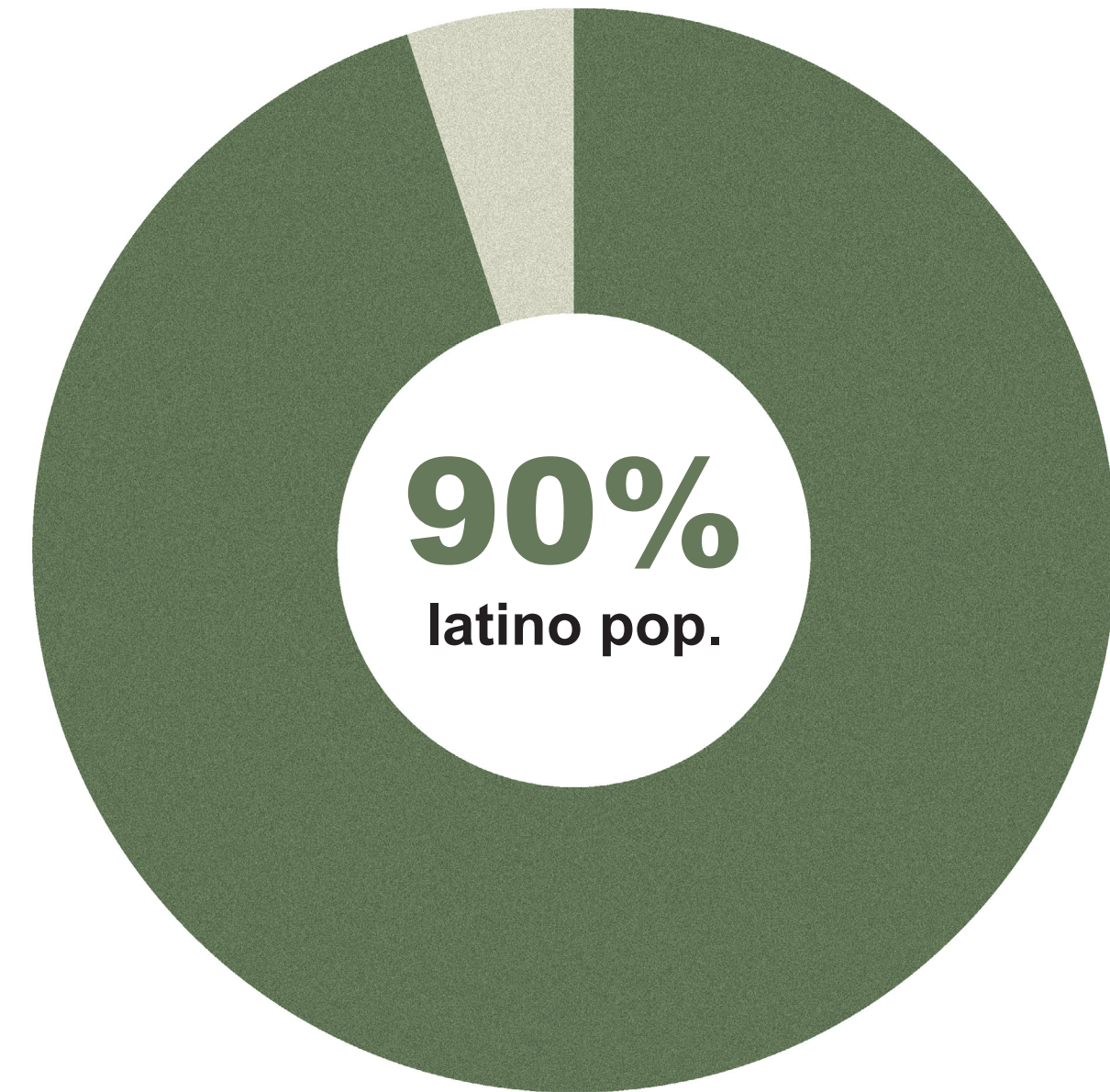
PARA LA CIUDAD FOR THE CITY

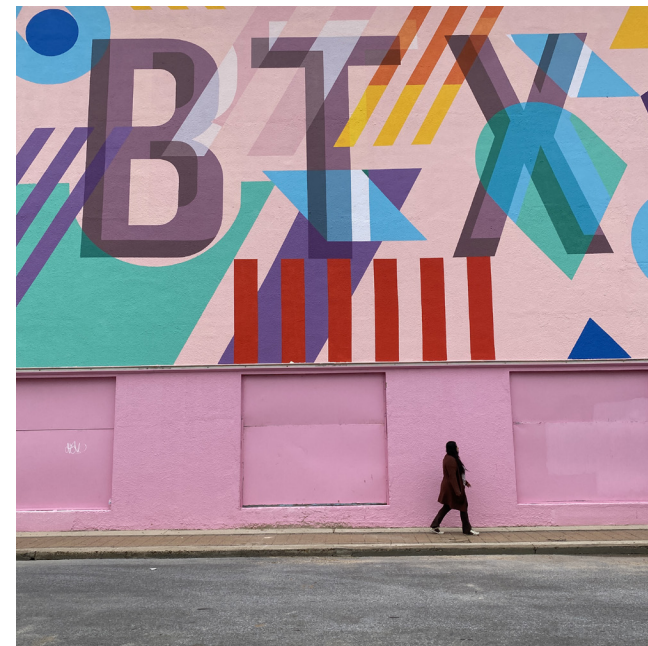
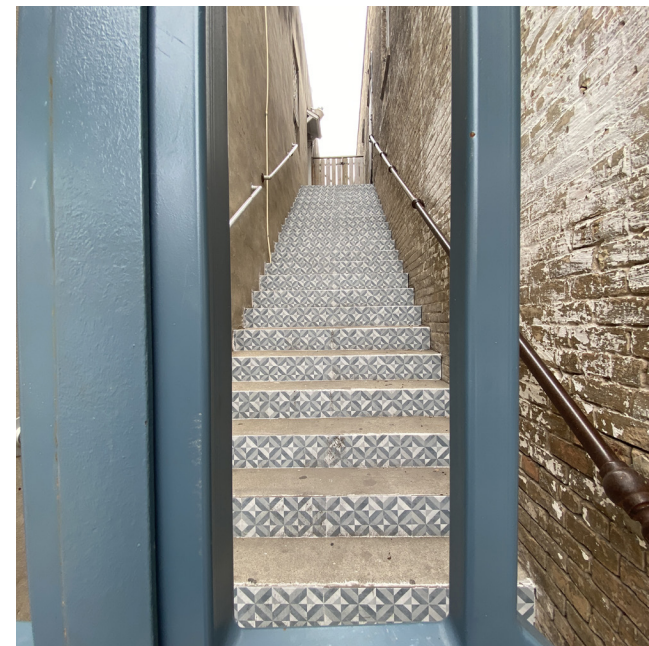
Brownsville, Texas, es una ciudad con una población creciente del grupo étnico Latino debido a su proximidad con México. Compuesta por aproximadamente el 90% de Latinos, la comunidad de la región se encuentra en desventaja en términos de oportunidades económicas y calidad de vida. Por lo tanto, el proyecto abarca la preocupación por mejorar la conectividad dentro de la comunidad para brindar un esfuerzo de establecimiento de recursos que la comunidad pueda utilizar para prosperar y mejorar su situación. Considerando que las bajas tasas de alfabetización son un indicador clave de índice de criminalidad, para que el proyecto tenga éxito, incorporará el patrimonio del sitio para proporcionar una dimensión humanista con la que la gente de la comunidad pueda identificarse, como la auto-motivación, validación y orgullo cívico, con el fin de crear un compromiso abierto.

La reutilización adaptativa plantea diferentes desafíos para diseñar y redefinir la función de un edificio. El programa correspondiente a una biblioteca pública está experimentando modificaciones importantes a medida que los servicios se adaptan al tiempo y las necesidades de la comunidad. Por lo tanto, la remodelación de un edificio existente proporciona la agilidad en el diseño para prever la flexibilidad. El éxito de la adaptación trabaja para respetar el edificio existente y su contexto histórico mientras que proporciona una capa contemporánea que se integra dentro del contexto.

Brownsville Texas is a region increasingly populated by the Latino ethnic group due to its proximity to Mexico. Comprising about 90% Latino, the community of the region is at a disadvantage in terms of economic opportunities and quality of life. Therefore the project enveloped the concern for improving the connectivity within the community to provide an effort of establishing resources that the community can utilize to thrive and improve their situation. Considering that low literacy rates are a key indicator for high crime rates, for the project to be successful it will incorporate the heritage of the site to provide a humanist dimension that people of the community will be able to relate to such as self-motivation, validation, and civic pride in order to create open engagement.

Adaptive reuse poses different challenges for designing and redefining a building's function. The program corresponding to a public library is experiencing major modifications as the services adapt to the twenty-first century, the internet, and community needs. Therefore the refurbishment of an existing building provides the agility in design to foresee flexibility. The success of the adaptation works to respect the existing building and its historic context while providing a contemporary layer that blends within the context.

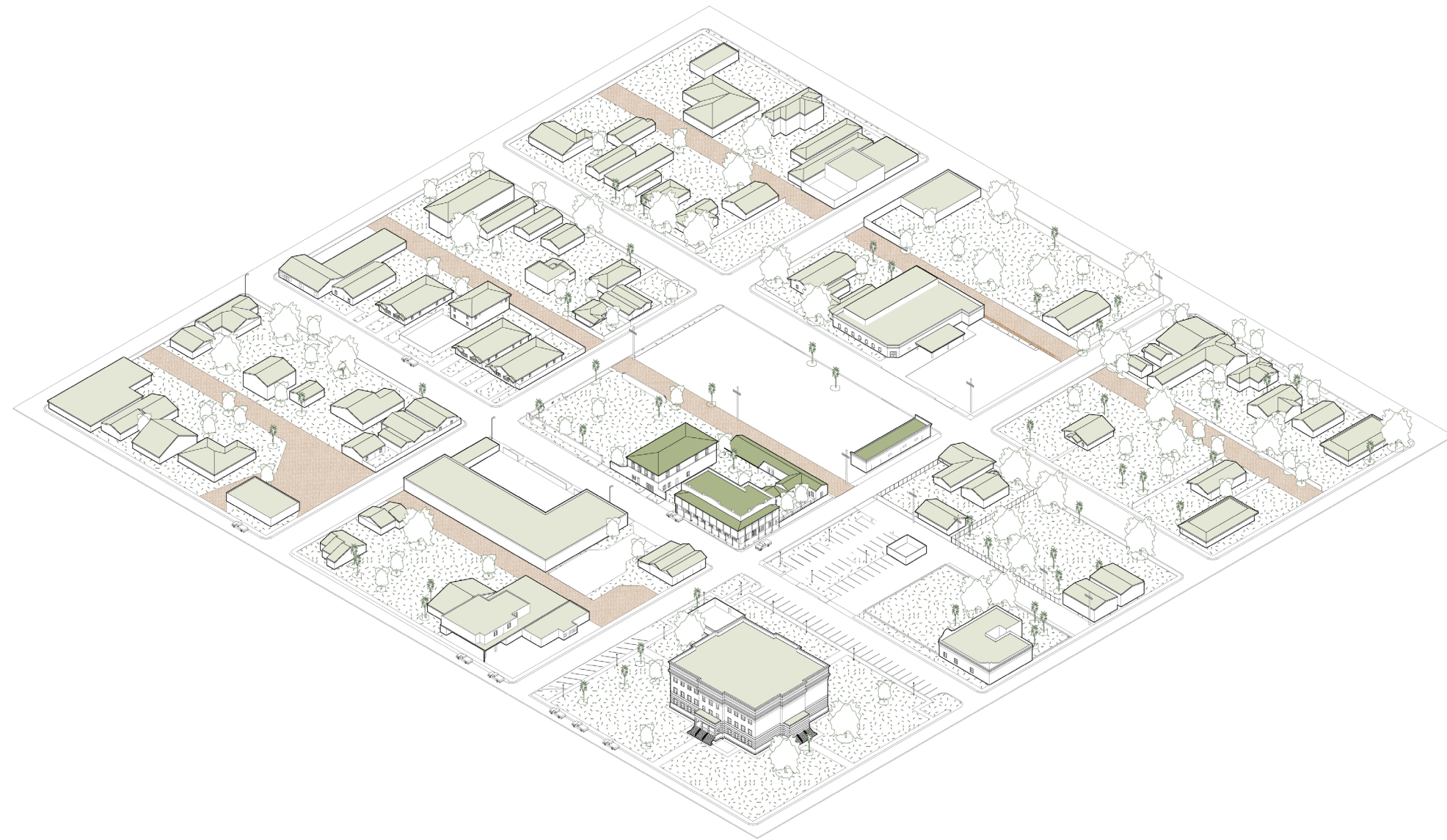




el centro

downtown



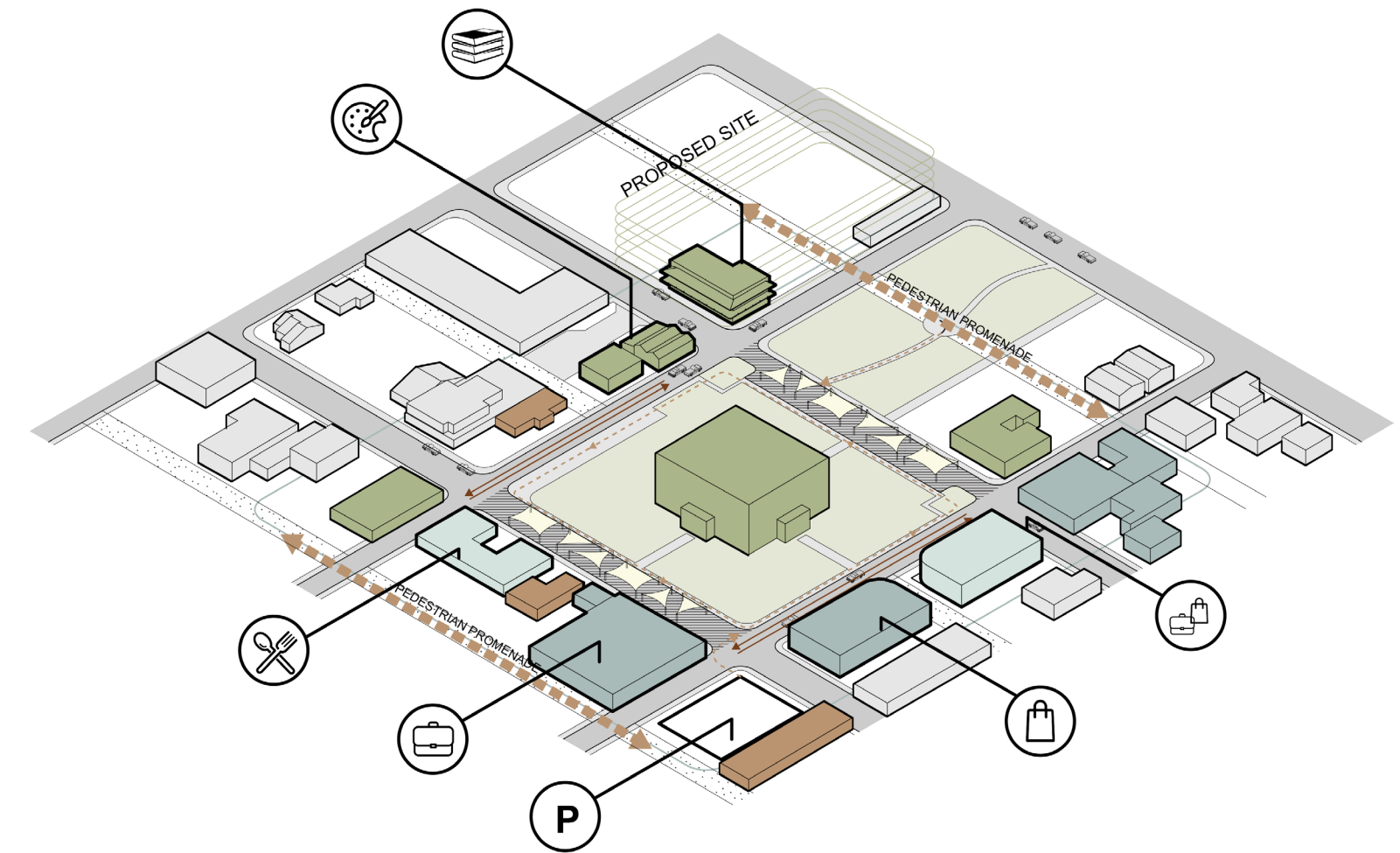


Revitalización del Distrito Judicial

Revitalizing the District

Esta fusión del patrimonio del complejo y la construcción contemporánea también sirve como parte de un concepto de planificación maestra más amplio para revitalizar este distrito del tribunal en el centro de Brownsville, tomando indicaciones de los documentos de orientación de la Ciudad de Brownsville sobre la revitalización del centro y la transformación del entorno construido para crear comunidades caminables y habitables. Reconociendo el potencial inherente de edificios de la ciudad que abarcan las inmediaciones del histórico edificio Dancy, el concepto de plan maestro tiene como objetivo transformar esta área en un distrito de tribunales distinguido. Central para esta visión es la integración de espacios de uso mixto, previendo la provisión de

diversas comodidades como una biblioteca, galería de arte, museo, tiendas minoristas, establecimientos de comida y estacionamiento. Aunque no es el punto central del proyecto, este concepto de planificación maestra es un componente clave de la narrativa y sirve para finalizar las necesidades programáticas de la Biblioteca. El diverso contexto circundante del sitio y su proximidad al distrito cultural de Mitte, distrito comercial y la Universidad de Texas en Rio Grande Valley enfatizó las demandas del programa: servicio, conexión cívica y comercio.



This fusion of the complex's heritage and contemporary construction also serves as part of a larger master planning concept of revitalizing this courthouse district in downtown Brownsville by taking cues from the guiding documents from the City of Brownsville about revitalizing downtown and transforming the built environment to create walkable and livable communities. Recognizing the potential inherent in the array of city-owned buildings encompassing the vicinity of the historic Dancy courthouse, the Master plan concept aims to transform this area into a distinguished courthouse district. Central to this vision is the integration of a mixed-use framework, envisaging the provisions of diverse amenities such as a library, art gallery, museum, retail outlets, dining establishments, and parking facilities. Although not the central

point of the project, this master planning concept is a key component of the narrative and serves to finalize the programmatic needs of the Library. The diverse surrounding context of the site and its proximity to the Mitte cultural district, retail district, and the University of Texas at Rio Grande Valley emphasized the demands of the program: service, civic connection, and commerce.

el
di
se
ño
the design





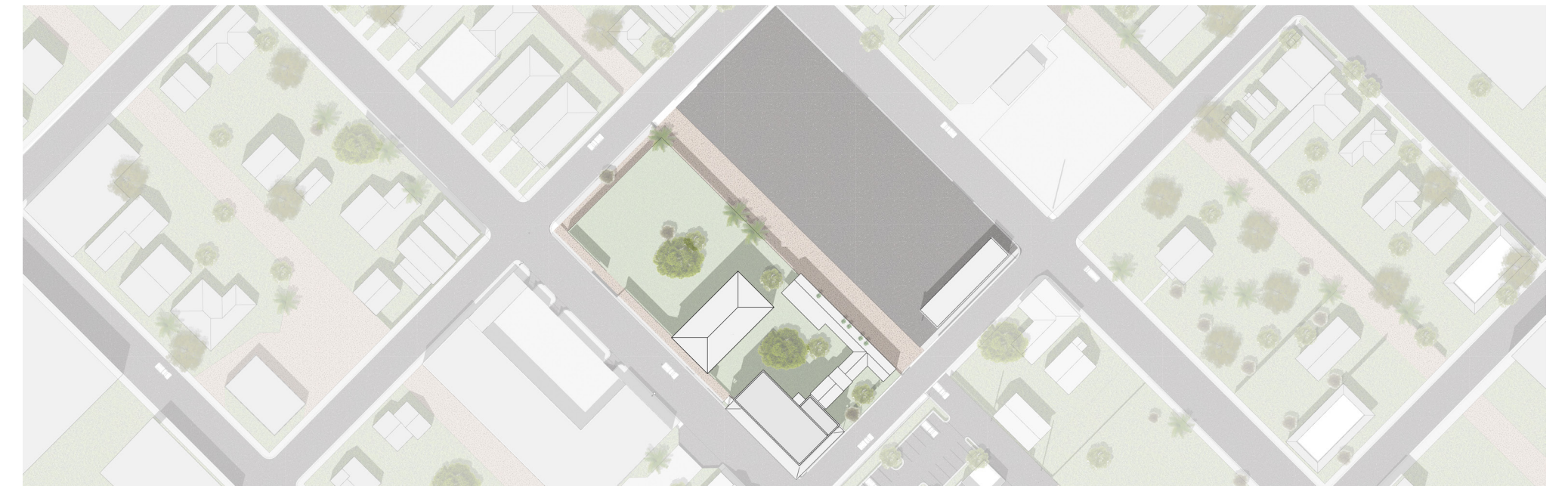
RENOVACIÓN RENOVATION

El proyecto se originó a partir del interés en el Complejo Andrés Pacheco, situado en la esquina de East Monroe Street y East 11th Street. Sin embargo, tras un análisis más detallado del sitio y su contexto circundante, la propuesta se expandió para incorporar el estacionamiento vacío adyacente y su modesto edificio de oficinas. Esto incorporó el callejón y amplió el sitio de trabajo de los 38,000 pies cuadrados del Complejo Pacheco a los 83,000 pies cuadrados de toda una cuadra. Posteriormente, se propuso preservar el edificio histórico de dos pisos del Complejo Pacheco, designado como históricamente significativo, mientras se decidió la demolición de los cuartos de servicio estructuralmente comprometidos y el gran almacén.

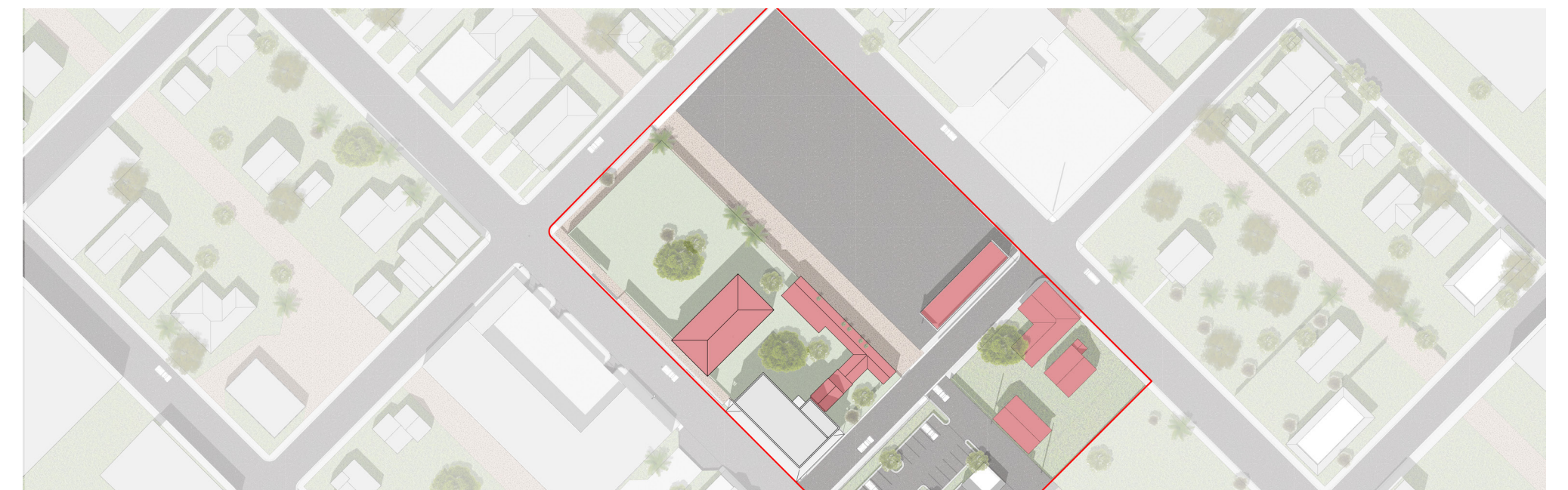
El proyecto avanzó introduciendo una adición que fue meticulosamente diseñada para armonizar con el vernáculo arquitectónico del entorno del centro y el edificio existente. Esto facilitó la integración de los requisitos esenciales para el programa de la biblioteca e introdujo el obstáculo de fusionar lo existente con lo contemporáneo. La reutilización plantea diferentes desafíos para diseñar y redefinir la función. El éxito de la adaptación trabaja para respetar el edificio existente y su contexto histórico mientras proporciona una capa contemporánea que se integra dentro del contexto. La orientación estuvo influenciada por la orientación natural del edificio Pacheco y el deseo de crear una conexión visual con el tribunal Dancy.

The project originated from the interest in the Andres Pacheco Complex situated at the corner of East Monroe Street and East 11th Street. However, after further analysis of the site and its surrounding context, the proposal expanded to incorporate the adjacent vacant parking lot and its modest office building. This incorporated the dividing alleyway and enlarged the workable site from the 38,000 square feet of the Pacheco Complex to the 83,000 square feet of the entire city block. Subsequently, the proposal was made to preserve the two-story masonry building of the Pacheco Complex, designated as historically significant, while advocating for the demolition of the structurally compromised servant quarters and the large storage warehouse. This strategic decision looked to not only honor the site's heritage but also ensure safety and durability.

The project advanced by introducing an addition that was meticulously designed to harmonize with the architectural vernacular of the downtown environment and the existing building. This facilitated the integration of essential square footage requirements for the library program and introduced the obstacle of blending the existing with the contemporary. Adaptive reuse poses different challenges for designing and redefining function. The success of the adaptation works to respect the existing building and its historical context while providing a contemporary layer that blends within the context. The orientation was influenced by the natural orientation of the Pacheco building and the desire to create a visual connection to the Dancy courthouse.



Existente Existing



Remoción Removal



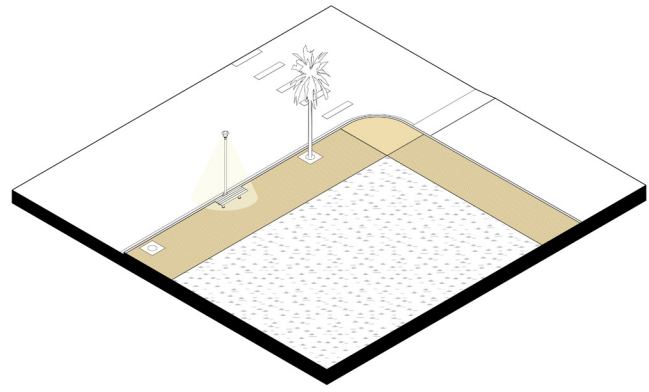
Renovación Renovation

veranda

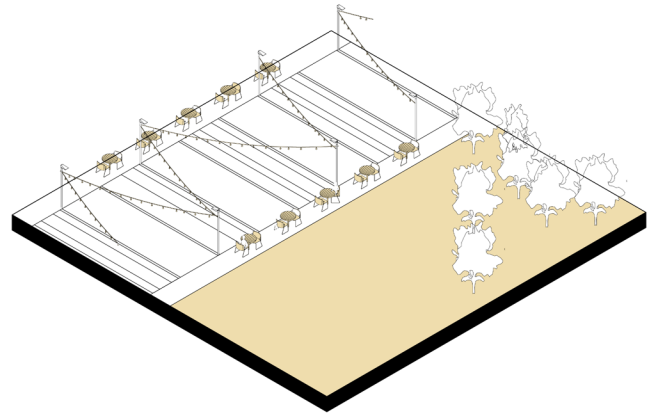




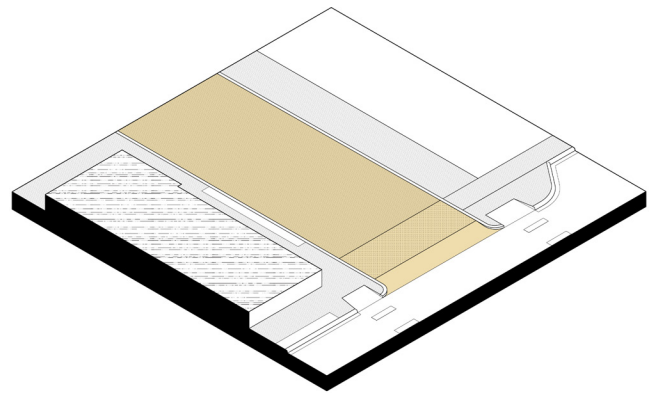
el sitio nuevo site



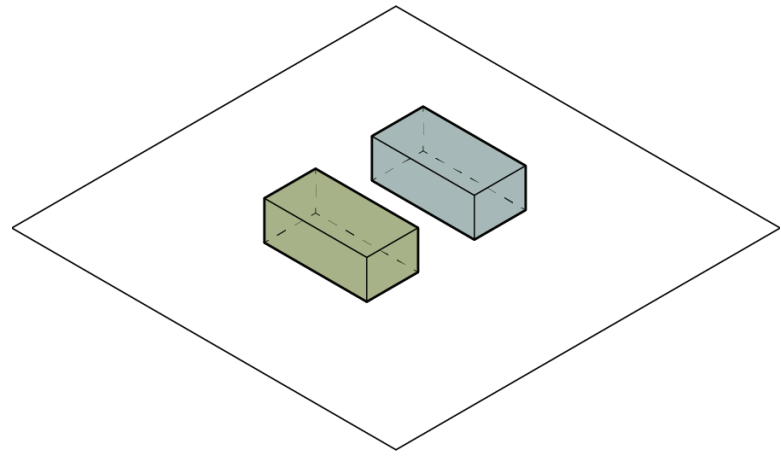
Banquetas Extendidas
Extended Sidewalks



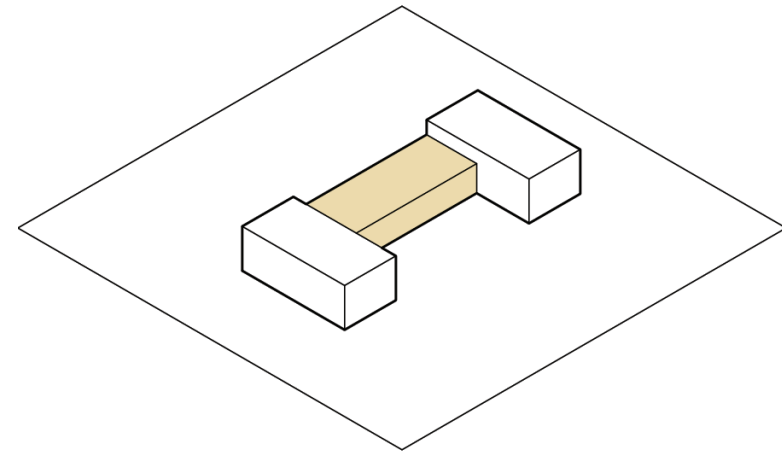
Nuevo Parque
New Park



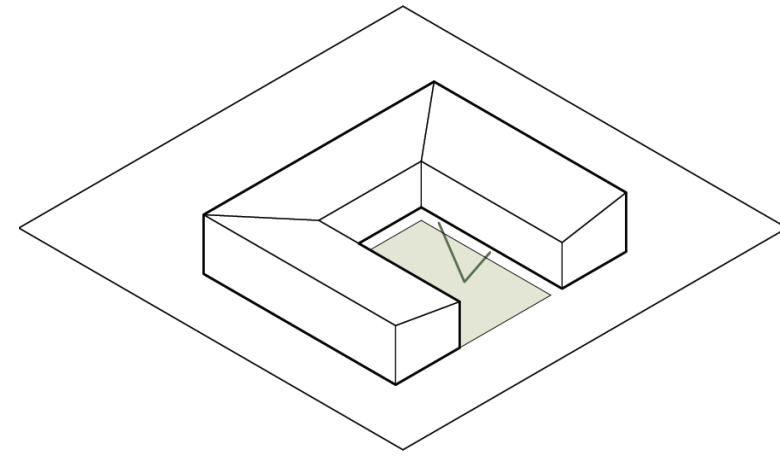
Calle Peatonal Elevada
Raised Street



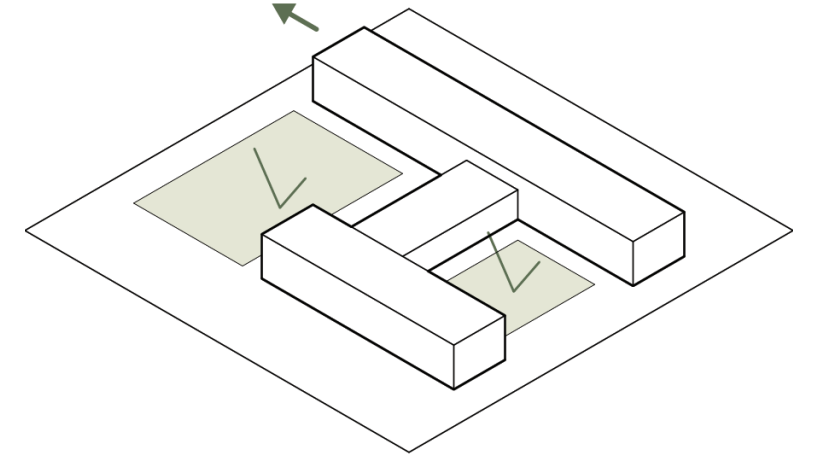
Distinción
Distinction



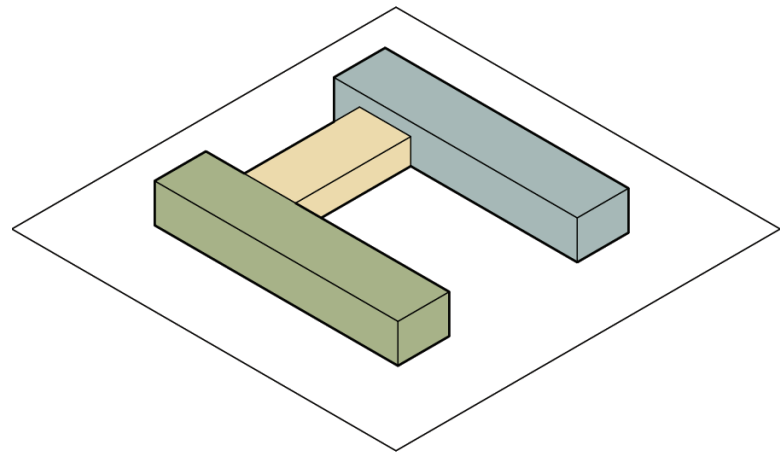
Enlace
Linkage



Patio Central
Courtyard

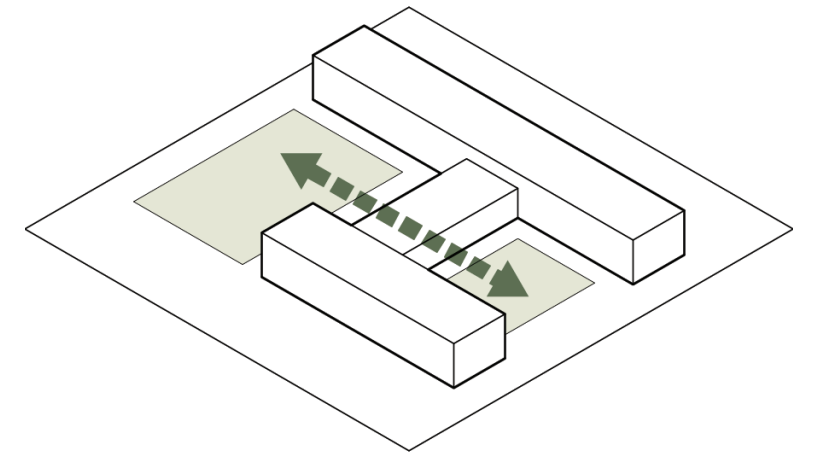


Integración
Intergration

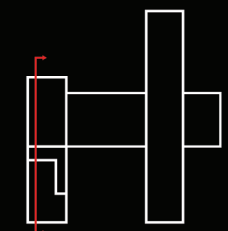


Programa
Program

el **the**
proceso **process**



Conexión
Connection



Distinción

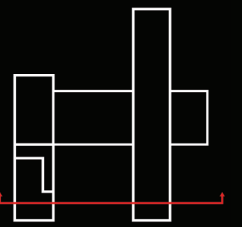
Distinction

El 'Enlace' sirvió como una manera de proporcionar una distinción entre la construcción existente y la nueva. El diseño se desarrolló en una extensión al edificio Pacheco que se añadió en la pared norte. En el interior, la adición se integra a la perfección con tragaluces que forjan una conexión tangible entre el edificio histórico y la nueva construcción. Concurrentemente, la terraza exterior en el segundo piso sirve para delinear y distinguir entre estas dos narrativas arquitectónicas distintas, fomentando una coexistencia armoniosa entre lo vernáculo y la modernidad. Los tragaluces en el atrio permiten que la luz natural

entre al edificio, lo cual no solo es esencial para la lectura sino que también celebra el espacio, las texturas del ladrillo rugoso del edificio existente y su veranda. Con una composición recién establecida, el edificio histórico se integra con la construcción contemporánea a través de un volumen translúcido que se entrelaza con ambas construcciones. La composición final resulta en un entrelazado de edificios rectangulares que funciona para proporcionar a lo histórico y lo contemporáneo su propio espacio y carácter que luego se mezcla en los patios resultantes.

The 'Linkage' served as an evident way of providing a threshold between the existing and the new construction. The design developed into an extension to the existing Pacheco building that was added on the northern, barren and unadorned wall. Within the interior, the addition is seamlessly integrated with skylights that forge a tangible connection between the historical building and the new construction. Concurrently, the exterior terrace on the second floor serves to delineate and distinguish between these two distinct architectural narratives, fostering a harmonious coexistence between vernacular and modernity. The skylights in the atrium allow natural

light to enter the building that not only is essential for reading but also celebrates the space, textures of the rough brick of the existing building, and its veranda. With a newly established composition and its elongated mass, the historic building is integrated with the contemporary construction through a translucent volume that interlocks with both massings. The final composition results in an interlocking of rectangular massings that works to provide the historic and the contemporary with their own space and character that is then blending in the resulting courtyards.



Integrando el Contexto

Integrating the Context

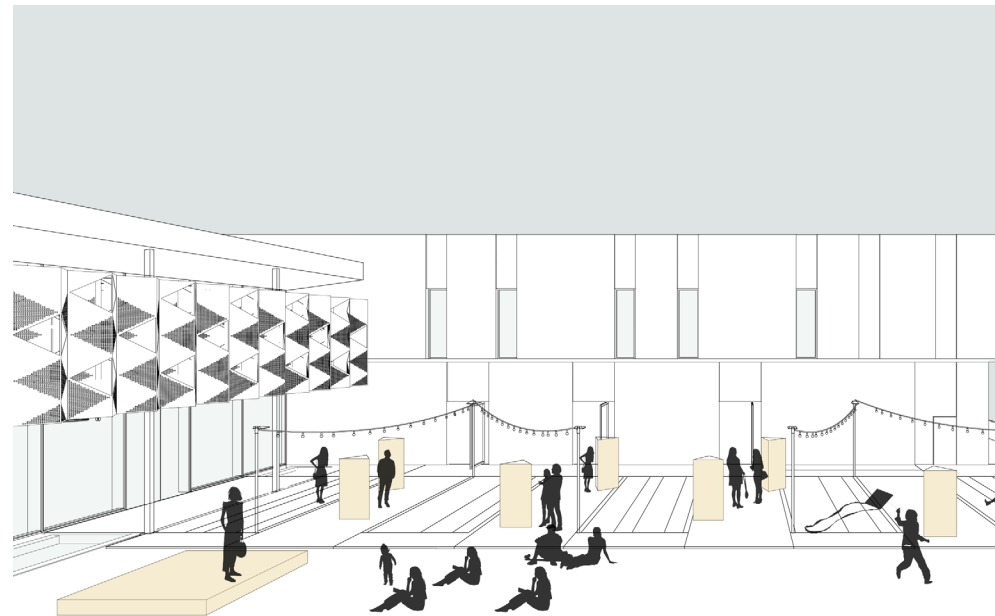
La fusión del edificio histórico existente y la construcción contemporánea se destaca en el interior del espacio intermedio que sirve como la pieza de enlace entre las dos alas. Este segmento central de la biblioteca es donde ocurre la entrada principal del edificio e incorpora un vestíbulo y una gran área de exhibición de libros. El segundo piso cuenta con un espacio, que no solo sirve como un espacio adicional de lectura y observación, sino también como una veranda similar a el exterior del edificio Pacheco histórico. La fachada transparente se integra dentro del marco moderno de la biblioteca asegurando que el interior esté bañado en luz natural.

La agilidad en el diseño permite que ciertos espacios sirvan para diferentes funciones programáticas. En relación con los esfuerzos de revitalización de la ciudad, este patio exterior proporciona un espacio público para actividades como ferias de libros, actuaciones de danzas folclóricas y mercados públicos. Este entendimiento también es prominente en los espacios interiores. En el interior, la celebración del espacio público continúa permitiendo que el vestíbulo se transforme en un espacio de exposición, espacio de actuación y exhibiciones de libros de la biblioteca.

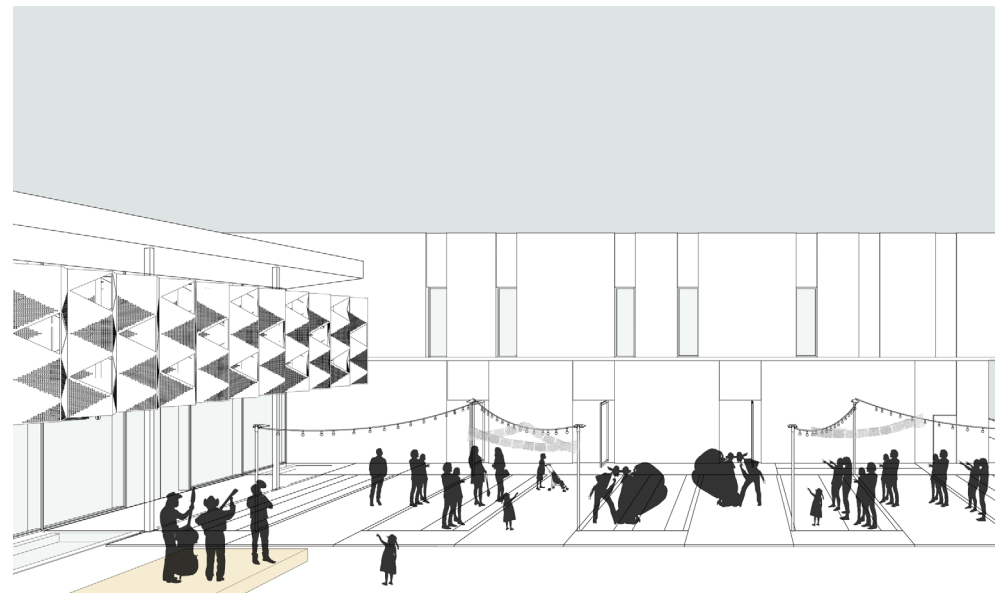
The fusion of the existing historic building and the contemporary construction is highlighted in the interior of the intermediate block that serves as the linking piece between the two wings. This central segment of the library is where the main entrance of the building happens and incorporates an inviting lobby as well as a large book display area. The second floor features a mezzanine, which not only serves as an additional reading and observation space but also as a nod to the historic Pacheco building's exterior veranda. The transparent facade integrates within the modern framework of the library ensuring that the interior is bathed in natural light.

Agility in the design allows certain spaces such as the intermediate exterior space to serve different programmatic functions. In relation to the revitalization efforts of the city, this exterior courtyard provides a public space for activities such as book fairs, folk dance performances, and public markets. This understanding is also prominent in the interior spaces. For instance, the large lobby space takes advantage of the structure to create flexible, open spaces that can serve different programmatic functions. Inside, the celebration of public space continues by allowing the lobby to transform into an exhibition space, performance space, and library book displays.

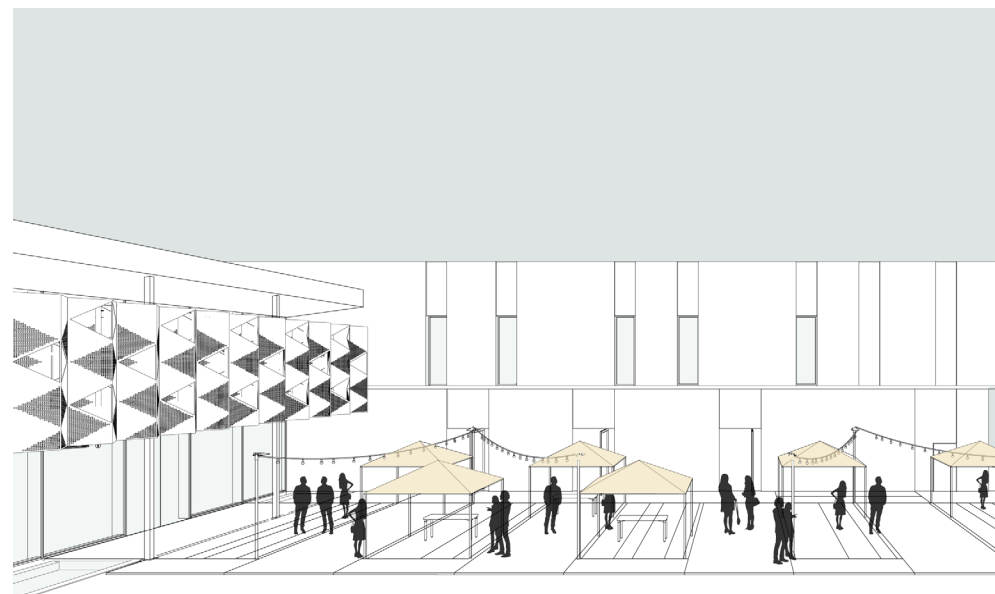




Feria del Libro
Book Fair



Actuación
Performance

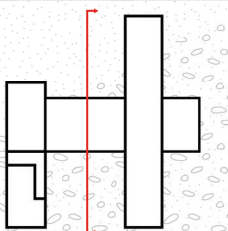


Mercado
Market





EXAM REVIEW
E=MC² Y=KB²
POR LA FRONTERA
a+b+c
GRUPO FRONTERA

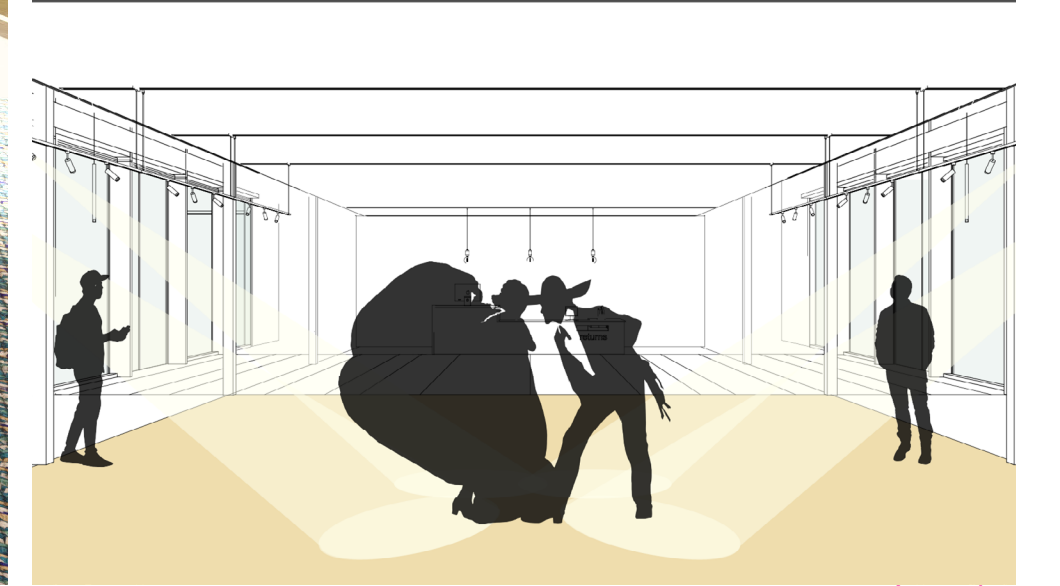




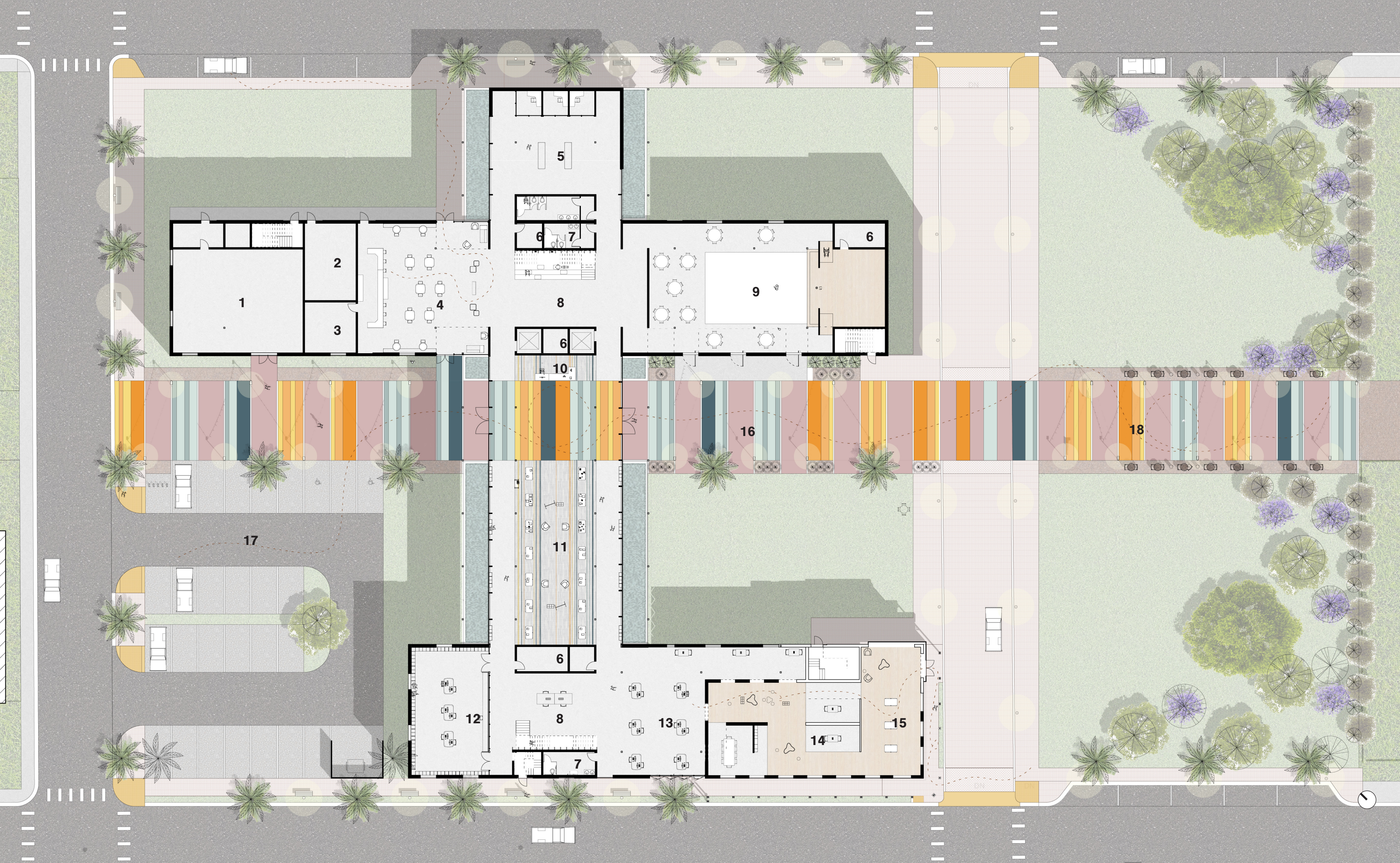
Exhibición
Exhibition



Biblioteca
Library



Actuación
Performance

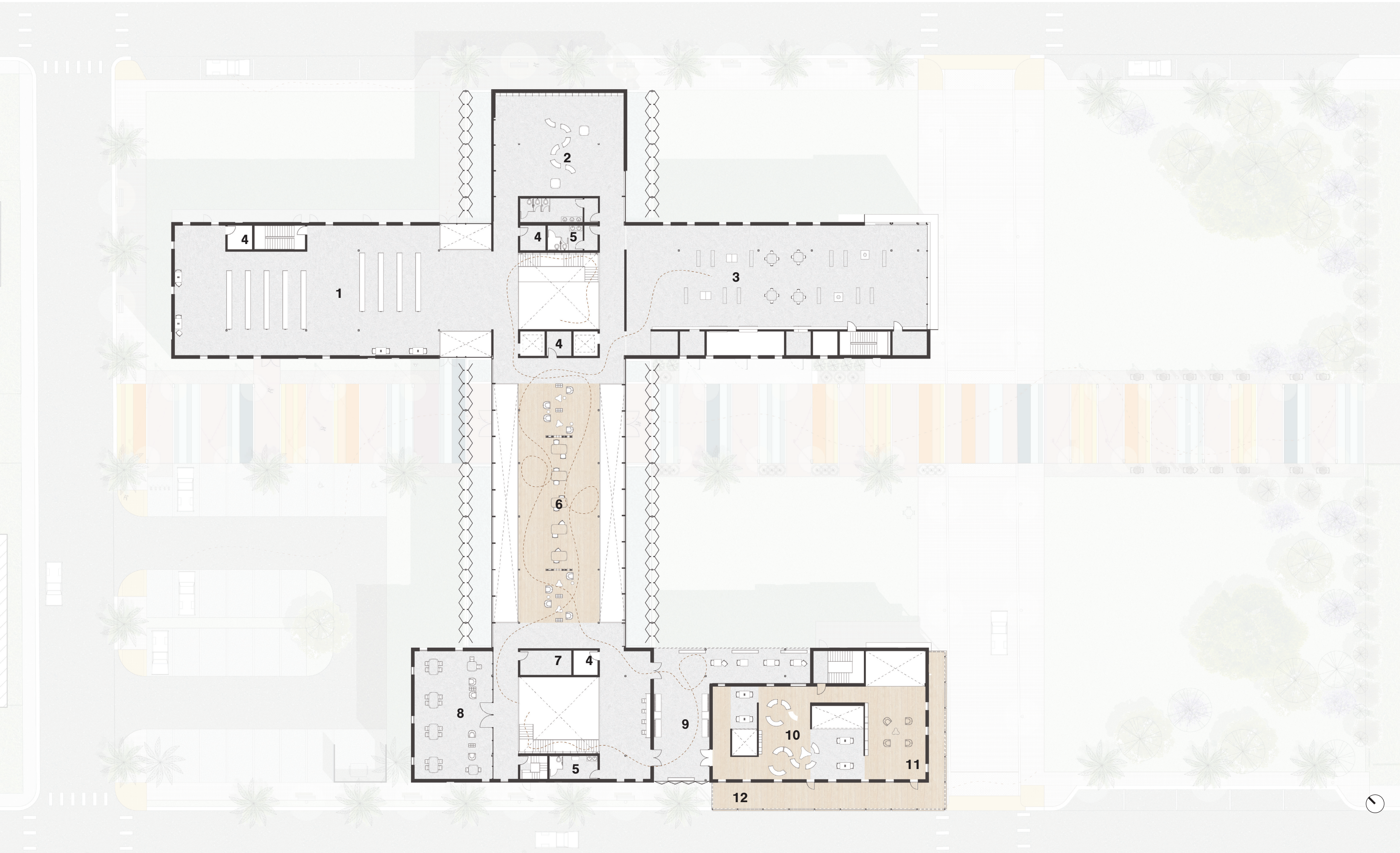


Leyenda
Legend

- 1. Espacio de Oficina
- 2. Cuarto Mecánico
- 3. Almacenamiento de Cocina
- 4. Cafe
- 5. Oficinas de Administración
- 6. Almacenamiento
- 7. Servicios Publicos
- 8. Atrio
- 9. Salón General
- 10. Recepción
- 11. Vestíbulo de Libros
- 12. Sala de Silencio
- 13. Sala Multimedia
- 14. Mesas de Trabajo
- 15. Exhibición de Historia
- 16. Paseo del Sarape
- 17. Estacionamiento
- 18. Parque

- 1. Office Space
- 2. Mechanical Room
- 3. Kitchen Storage
- 4. Cafe
- 5. Administration Offices
- 6. Storage
- 7. Restrooms
- 8. Atrium
- 9. Multipurpose Room
- 10. Reception
- 11. Book Lobby
- 12. Quiet Room
- 13. Media Space
- 14. Study Space
- 15. History Exhibit
- 16. Sarape Promenade
- 17. Parking
- 18. Park

primer nivel



Leyenda Legend

1. Sala de Adultos
2. Sala de Adolescentes
3. Sala de Niños
4. Almacenamiento
5. Baños
6. Zona de Lectura
7. Cuarto Mecánico
8. Sala de Silencio
9. Terraza
10. Sala de Estar
11. Mesas de Trabajo
12. Veranda

1. Adult Stacks
2. Teen Stacks
3. Children Stacks
4. Storage
5. Restrooms
6. Reading Mezzanine
7. Mechanical Room
8. Quiet Area
9. Terrace
10. Living Area
11. Study Spaces
12. Veranda

segundo nivel

zona de lectura



pa tri mo nio

heritage

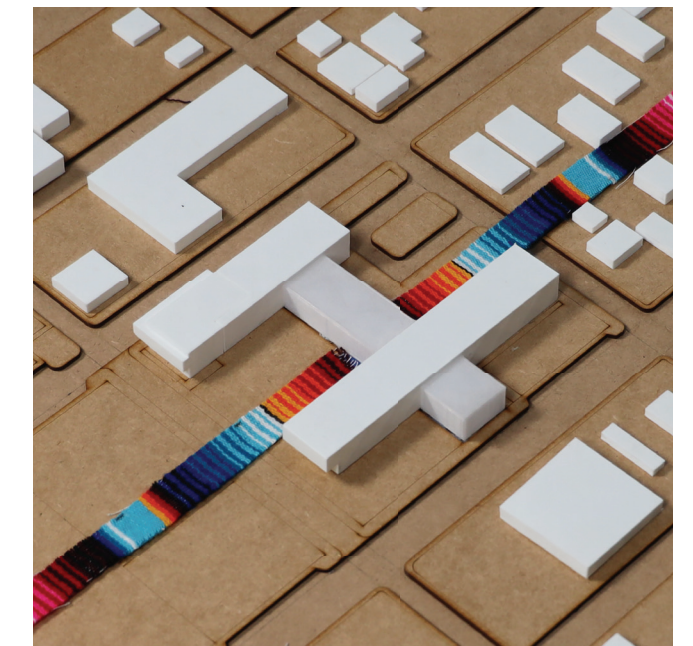
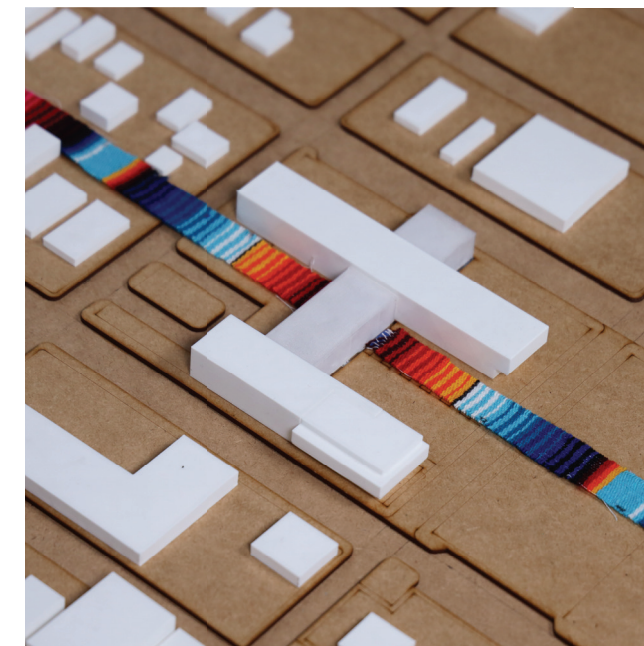
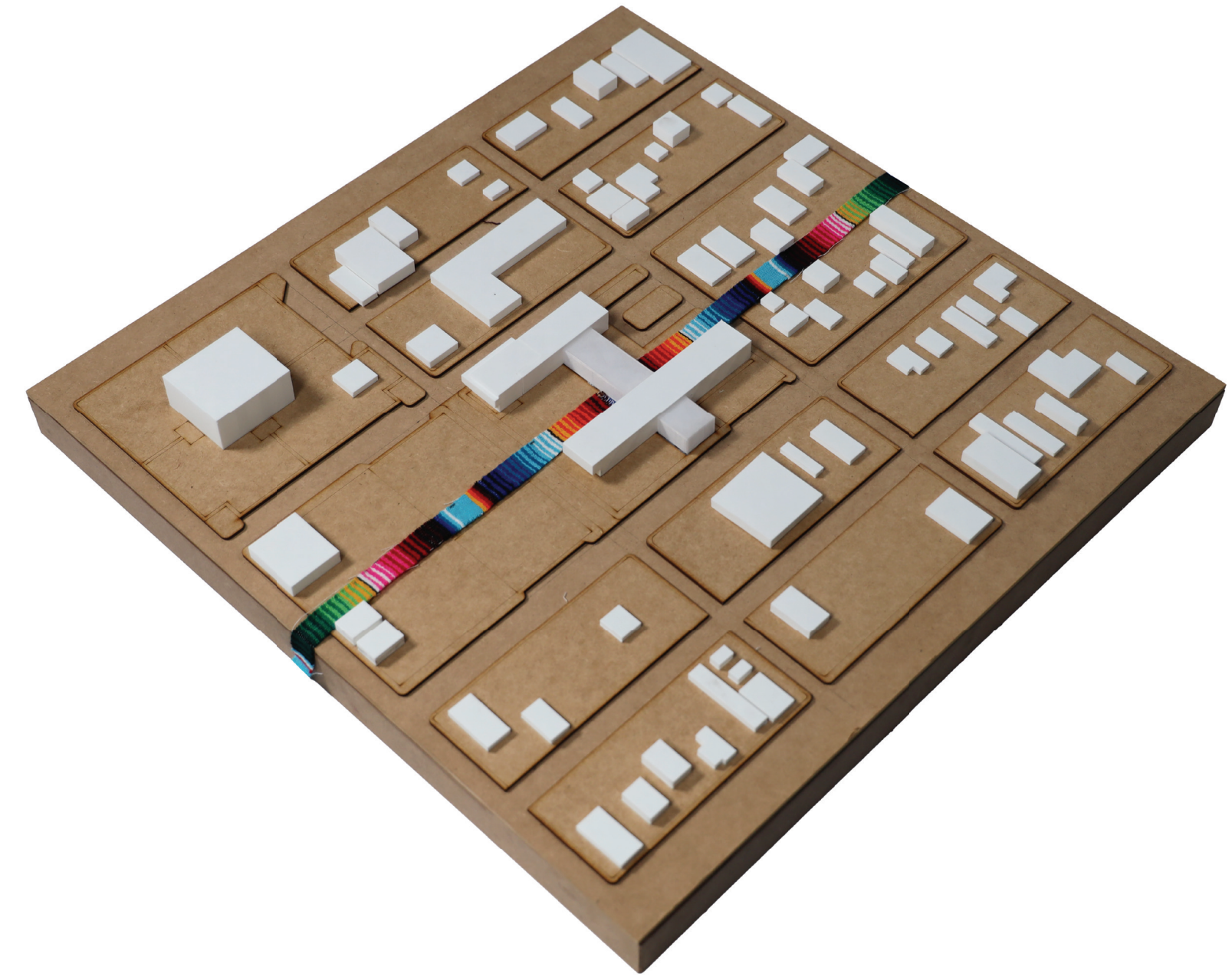


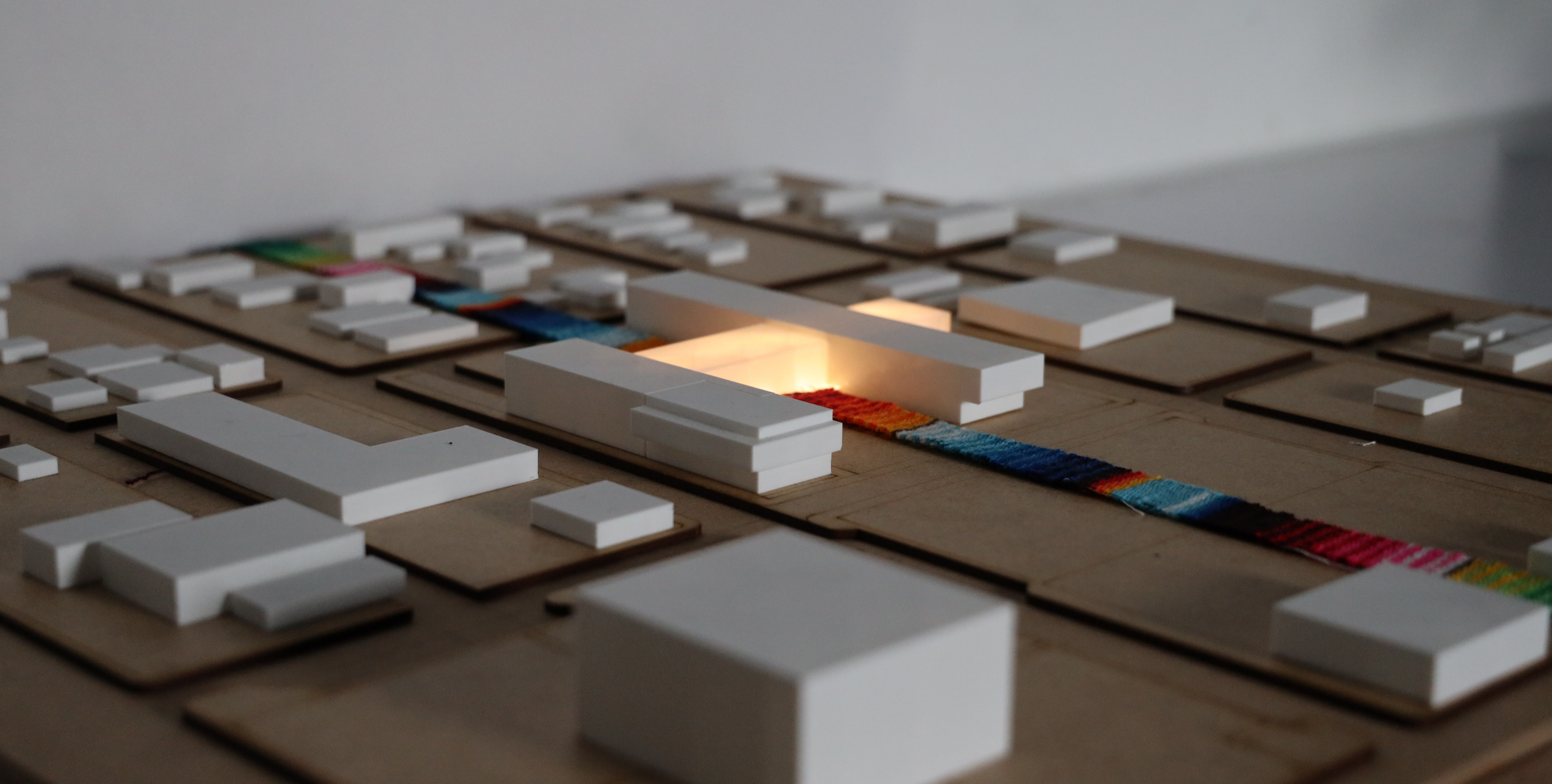


PASEO DEL SARAPE SARAPE PROMENADE

El patrimonio es el enfoque del proyecto para establecer una conexión con la comunidad; por lo tanto, para que el proyecto tenga éxito, trabaja para incorporar el patrimonio del sitio para proporcionar una dimensión humanista con la que la gente de la comunidad pueda identificarse. Esto agregó otra dimensión al proceso de diseño. Los patios que resultaron de proporcionar un espacio entre el edificio histórico y lo moderno también se inspiraron en la cultura y arquitectura mexicana. Los patios forman parte de la cultura mexicana porque ofrecen un espacio para socializar y sirven como un espacio prominente para reuniones, celebraciones y ceremonias. De acuerdo con reglas construidas por la Ciudad de Brownsville para la revitalización del centro, el callejón preexistente se ha transformado en el 'Paseo del Sarape'. Este aspecto del diseño se inspira en el tapiz del patrimonio mexicano, específicamente en los diseños intrincados y colores brillantes encontrados en el sarape tradicional.

Heritage is the project's approach to establishing a connection with the community, therefore for the project to be successful it works to incorporate the heritage of the site to provide a humanist dimension that the people of the community will be able to relate to. This added another dimension to the design process. The courtyards that resulted from providing a buffer between the historic and the modern were also inspired by Mexican culture and Mexican architecture. Courtyards are deeply rooted in Mexican culture because they offer a space for socializing and serve as a prominent space for gatherings, celebrations, and ceremonies. In accordance with the guidelines set forth by the City of Brownsville for downtown revitalization, the pre-existing alleyway has been transformed into the 'Sarape Promenade'. This design approach draws inspiration from the rich tapestry of Mexican heritage, specifically the intricate patterns and bright colors found in the traditional sarape textile.





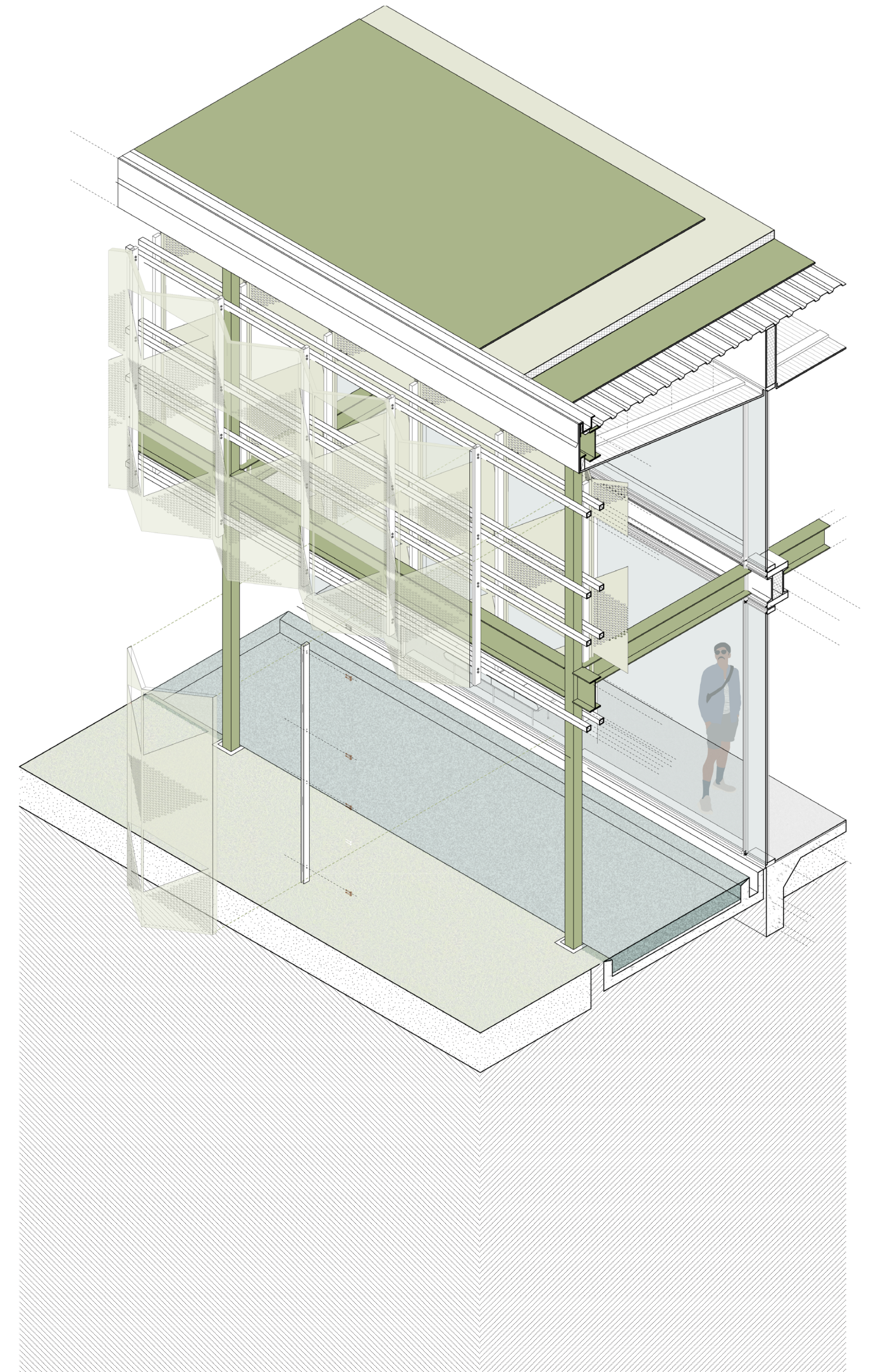
FUSIONANDO EL PATRIMONIO FUSING HERITAGE

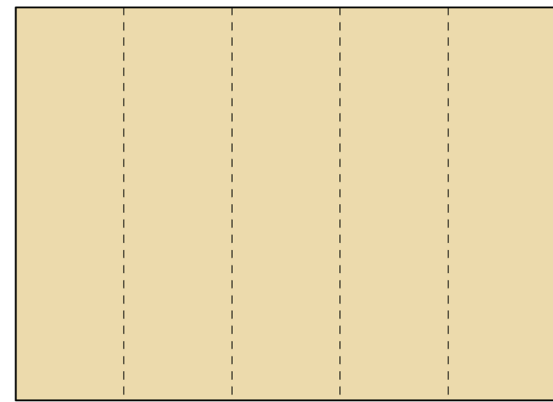
Al trabajar en el desarrollo del proyecto, surgieron tres temas que se convirtieron en conceptos principales que el proyecto intentó incorporar, incluyendo la integración, el patrimonio y la comunidad. Estos principios fueron inspirados en la investigación de 'Diálogo on the Border', donde establecen el legado cultural, la creación de lugares y la revitalización económica como temas importantes para el desarrollo en el contexto de una ciudad fronteriza (Giusti & Ledesma, 2018). La integración fue crucial para fusionar el patrimonio del edificio existente Andrés Pacheco con una construcción contemporánea, y el proyecto buscó integrarse en todos los aspectos del edificio, el sitio y el contexto del centro de la ciudad

La integración arquitectónica del patrimonio continúa con la incorporación de diseños derivados del 'papel picado', una artesanía tradicional mexicana. Comenzando con una sola hoja de papel, el método implica doblarla en un solo plano y realizar una serie de recortes. Al abrirlo, revela un diseño intrincado y simétrico. En el diseño, este proceso se abstrae y se traduce en el sistema de protección solar que proporciona sombra en el volumen translúcido del vestíbulo. Este sistema consiste en dos paneles metálicos perforados que se aseguran a la estructura y sirven para crear profundidad en la fachada, así como para simular los diseños del 'papel picado'.

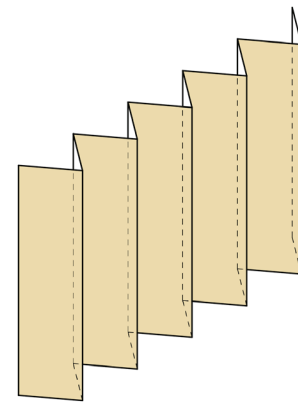
In working on the development of the project there were three themes that became major concepts that the project tried to incorporate including integration, heritage, and community. These principles were extracted from the research of 'Dialogo on the Border' where they establish cultural legacy, place-making, and economic revitalization as important themes for development in the context of a border town (Giusti & Ledesma, 2018). Integration was crucial for blending the heritage of the existing Andres Pacheco building with a contemporary construction and the project looked to integrate across all aspects of the building, site, and downtown context.

The architectural integration of local heritage is further enhanced by the deliberate incorporation of motifs derived from 'papel picado', a traditional Mexican craft. Starting with a single sheet of paper, the method involves folding it into a single plane and performing a series of cutouts. When unfolded, it reveals an intricate and symmetrical pattern. In the design, this process is abstracted and translated into the screen system that provides shading on the translucent volume of the lobby and mezzanine. This screen system consists of two perforated metal panels that are secured to the structural frame and serve to create depth in the facade as well as simulate the intricate patterns of the 'papel picado'.

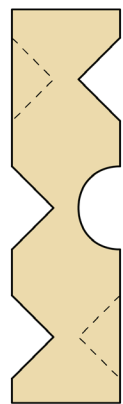




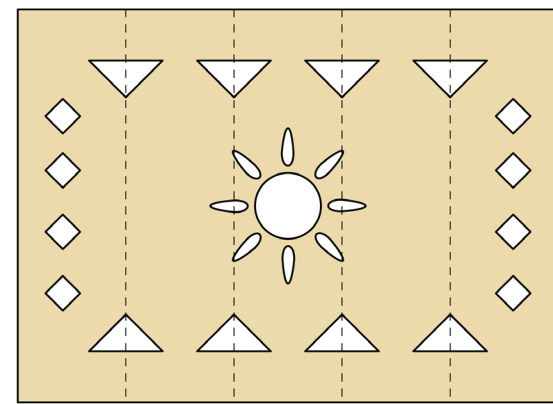
Dividir
Divide



Doblar
Fold



Cortar
Cut



Revelar
Reveal

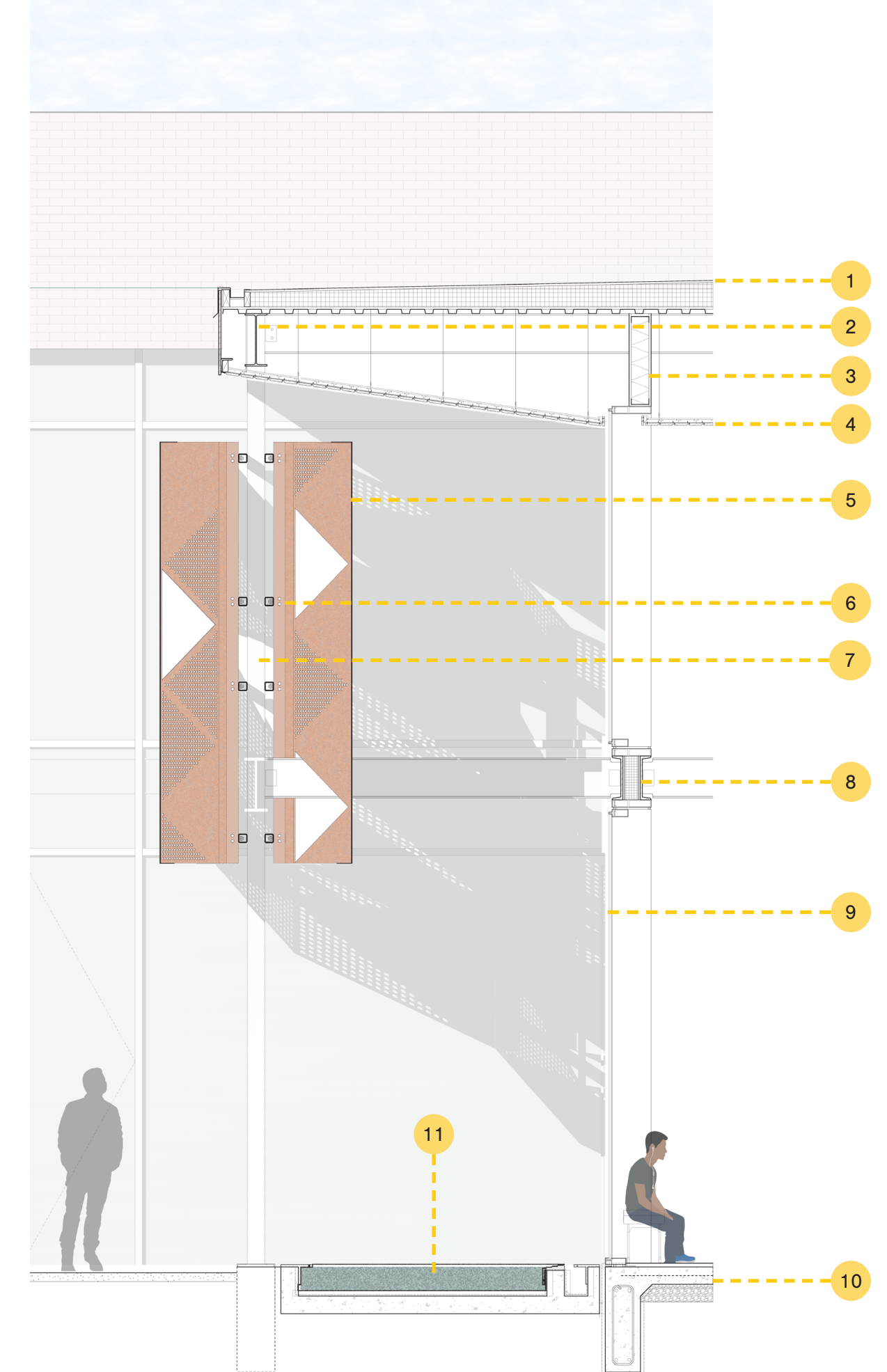
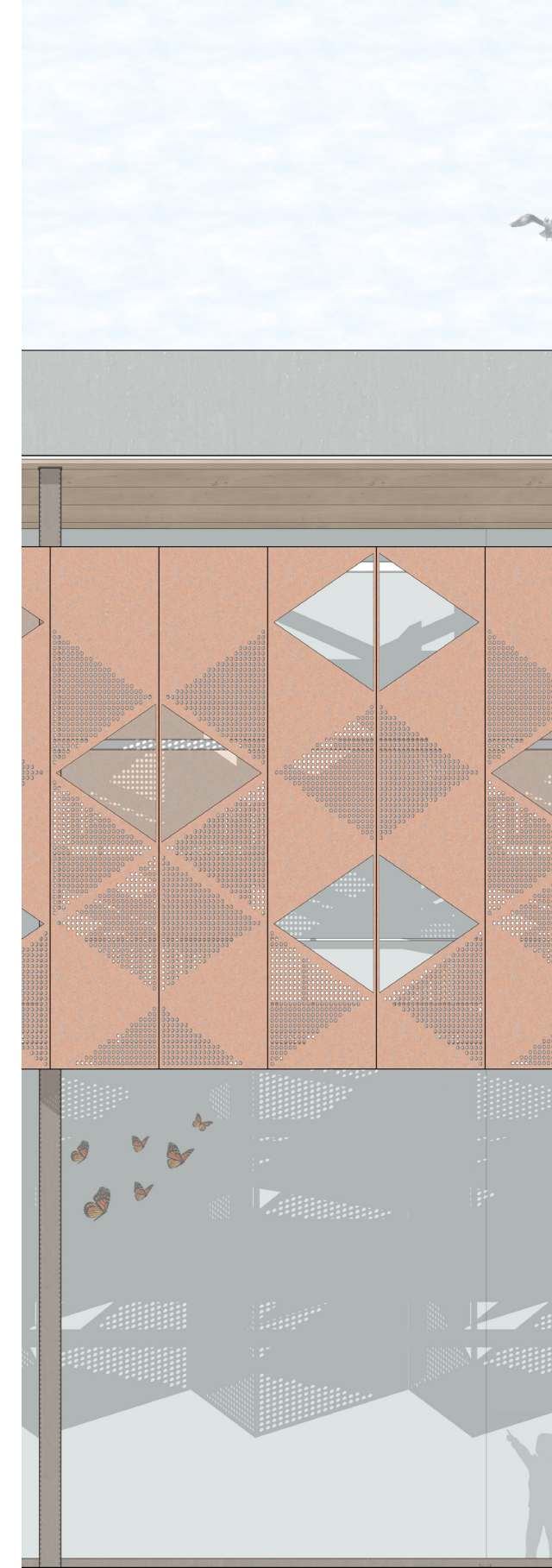


SISTEMA PARA PROTECCIÓN SOLAR SHADING DEVICE

Leyenda Legend

1. Construcción del Techo:
 Tablero de Techado de Fibrocemento
 Aislamiento - R-30
 Revestimiento de Yeso
 Steel Roof Decking
2. 18x50 Viga de Acero
3. Construcción de la Pared:
 Tablero de Yeso
 Aislamiento de Fibra de Vidrio
 Revestimiento de Yeso
4. 9Wood - 2300 Continuous Linear wood ceiling
5. Panel Metálico Perforado
6. Construcción de la Subestructura:
 Sistema de Rieles de Aluminio
 HSS 2x2x1/4
7. HSS Column 6x6x3/8
8. Construcción de Mullión:
 C15x40 Channel
 Revestimiento de Yeso
 Aislamiento - R-30
 Revestimiento de Yeso
 C15x40 Channel
9. Vidrio
10. Construcción del Piso:
 Acabado de Concreto Pulido
 Losa de Concreto de 6"
11. Construcción de la Cuenca de Agua:
 Membrana de Poliuretano de Tres Capas
 Mortero de Cemento
 Tanque de concreto reforzado impermeable de 6"

1. Roof Construction:
 Fiber-Cement Roofing Board
 Board Insulation - R-30
 Gypsum Sheathing
 Steel Roof Decking
2. 18x50 Steel Wide Flange
3. Wall Partition Construction
 Gypsum Board
 Fiberglass Batt Insulation
 Gypsum Sheathing
4. 9Wood - 2300 Continuous Linear wood ceiling
5. Perforated Metal Panel
6. Substructure Construction:
 Aluminium Rail System
 HSS 2x2x1/4
7. HSS Column 6x6x3/8
8. Mullion Construction:
 C15x40 Channel
 Gypsum Sheathing
 Board Insulation - R-30
 Gypsum Sheathing
 C15x40 Channel
9. Glass
10. Floor Construction
 Polished Concrete Finish
 6" Concrete Slab
11. Water Basin Construction:
 Three-ply Polyurethane Membrane
 Cement Mortar
 6" Waterproof reinforced concrete tank



Corte Detallado
Section Detail

La Fachada The Facade

El diseño de la nueva fachada se inspira en los elementos arquitectónicos del edificio Pacheco, particularmente su distintiva veranda que adorna la esquina de la calle y proporciona sombra para las aperturas y ventanas ornamentadas. Mientras que el desalineamiento entre puertas y ventanas puede atribuirse a limitaciones de la construcción histórica, le otorga al edificio un carácter encantador y dinámico. Para mejorar la integración con la estructura original, la nueva adición presenta un acabado de ladrillo e incorpora un ritmo juguetón al desalinear intencionalmente las aperturas en armonía con la fachada del edificio Pacheco.

The design of the new facade draws inspiration from the architectural elements of the existing Pacheco building, particularly its distinctive veranda which gracefully adorns the street corner and provides shading for the ornately decorated openings and windows. While the misalignment between doors and windows may be attributed to historical construction limitations, it imbues the building with a charming and dynamic character. To enhance integration with the original structure, the new addition features a brick finish and incorporates a playful rhythm by intentionally misaligning apertures in harmony with the Pacheco building's facade.





Facha Oriente
East Elevation



Facha Norte
North Elevation



Facha Oeste
West Elevation

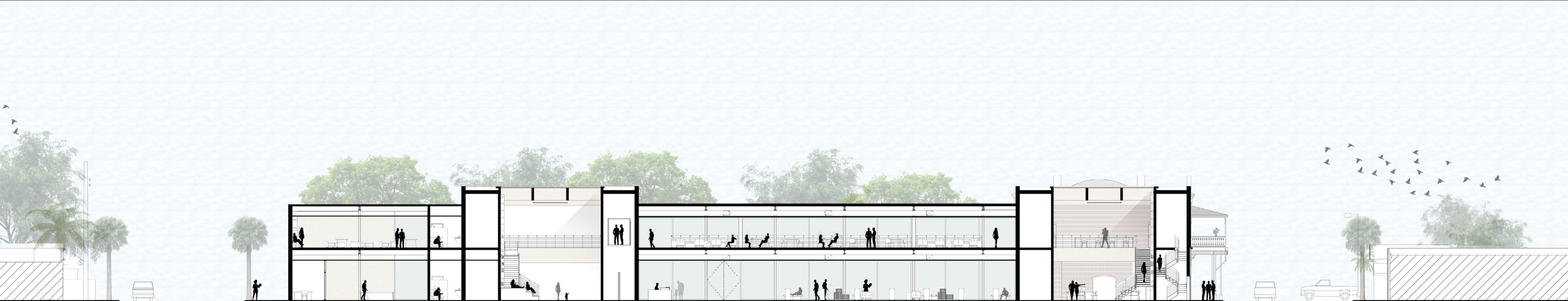


Facha Sur
South Elevation

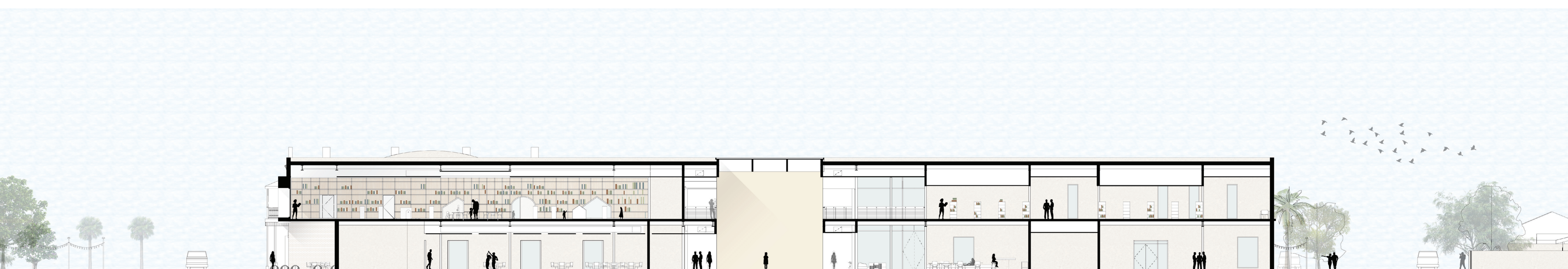
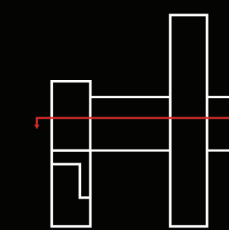
la est ruc tu ra

the structure

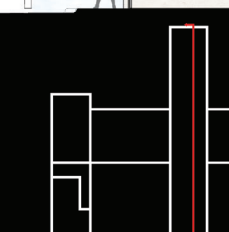




Corte Longitudinal
Longitudinal Section



Corte Transversal
Cross Section



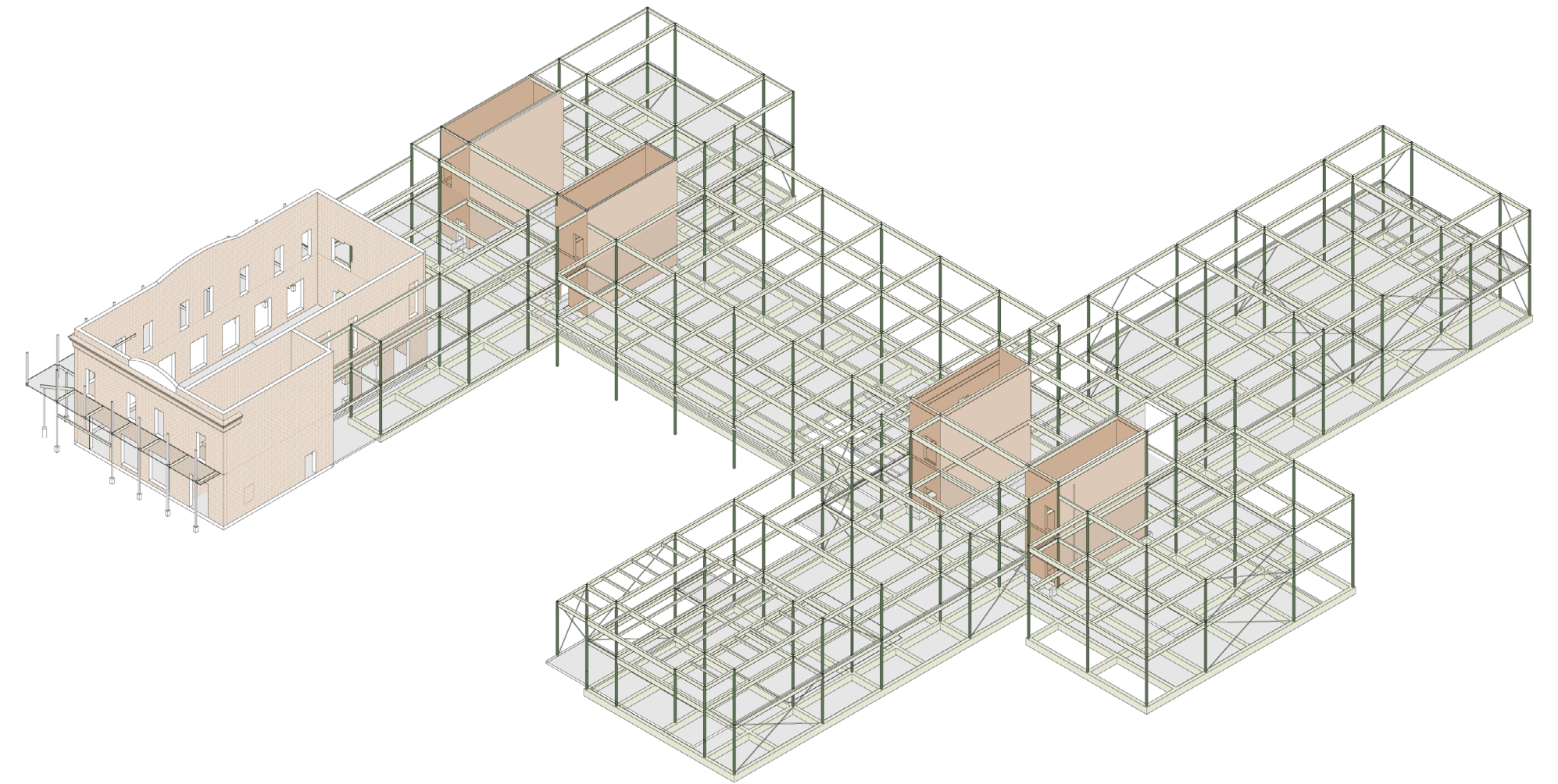
FLEXIBILIDAD FLEXIBILITY

Este edificio de biblioteca cae bajo el Tipo de Ocupación A - Asamblea con un Tipo de Construcción II A en términos del código. Un aspecto de servir a la comunidad viene al diseñar con agilidad. El diseño arquitectónico de los espacios de la biblioteca dio mucha importancia a la adaptabilidad, una consideración clave dada el cambio anticipado del programa de la biblioteca en respuesta al crecimiento de la comunidad. Este enfoque de diseño es posible gracias a la estructura de acero en la nueva construcción. La adopción de bahías más grandes facilita que espacios sin interrupciones, como el vestíbulo, la recepción y el área de exhibición, se fusionen en uno, fomentando un sentido de unidad dentro del espacio de entrada. Esto también proporcionó el marco necesario para el espacio libre de los atrios y sus tragaluces.

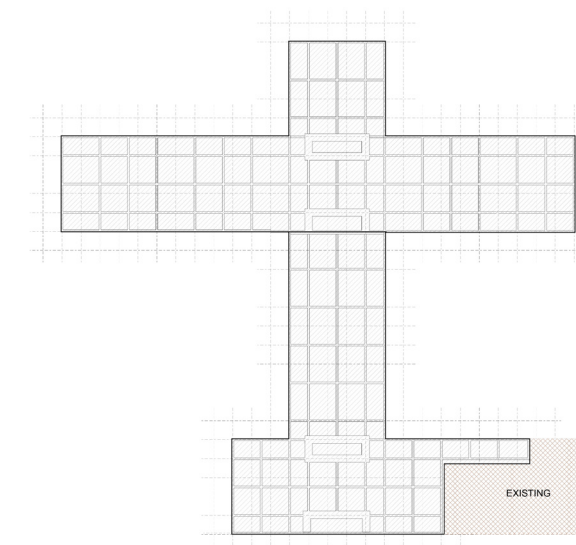
El uso estratégico de módulos de 30' por 30' complementadas por módulos de 20' por 30' no solo armoniza las áreas públicas primarias sino que también establece el espacio para los atrios expansivos. Este enfoque es similar a cómo el edificio existente de Andrés Pacheco posee el potencial para servir al programa de la propuesta. Para el edificio existente de Andrés Pacheco, se conservan las paredes exteriores y su fachada adornada mientras que el interior se modifica para acomodar las necesidades de un espacio de estudio. Se introducen dos tragaluces para permitir abundante luz y resaltar las texturas de los materiales vernáculos desde el interior.

This library building falls under Occupancy Type A - Assembly with a construction Type II A in terms of code compliance. An aspect of serving the community comes in designing with agility. The architectural design of the library spaces emphasize adaptability, a key consideration given the anticipated change of the library's program in response to the community's growth. This design approach is made possible by the steel structural frame of the new construction. The adoption of larger bays facilitates the seamless spaces such as the lobby, front desk, and display area to blend into one, fostering a sense of unity within the entrance space. This also provided the necessary frame for the free space of the atriums and their skylights.

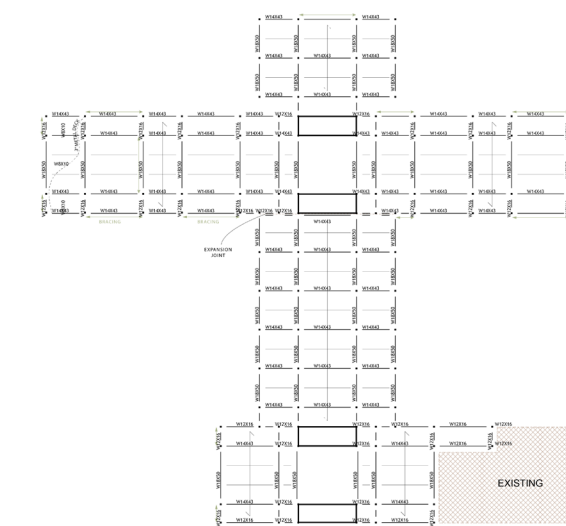
The strategic use of 30' by 30' bays complimented by 20' by 30' bays not only harmonizes primary public areas but also establishes the framework for the expansive atriums. This approach is similar to how the existing Andres Pacheco building possesses the potential to serve the program of the proposal. For the existing Andres Pacheco building, the exterior walls and its heavily decorated facade are preserved while the interior is modified to accommodate the needs of a study space. The two skylights are introduced to allow abundant light and to highlight the textures of the vernacular materials from the interior.



Elementos Estructurales Structural Elements



Planta De Cimentación
Foundation



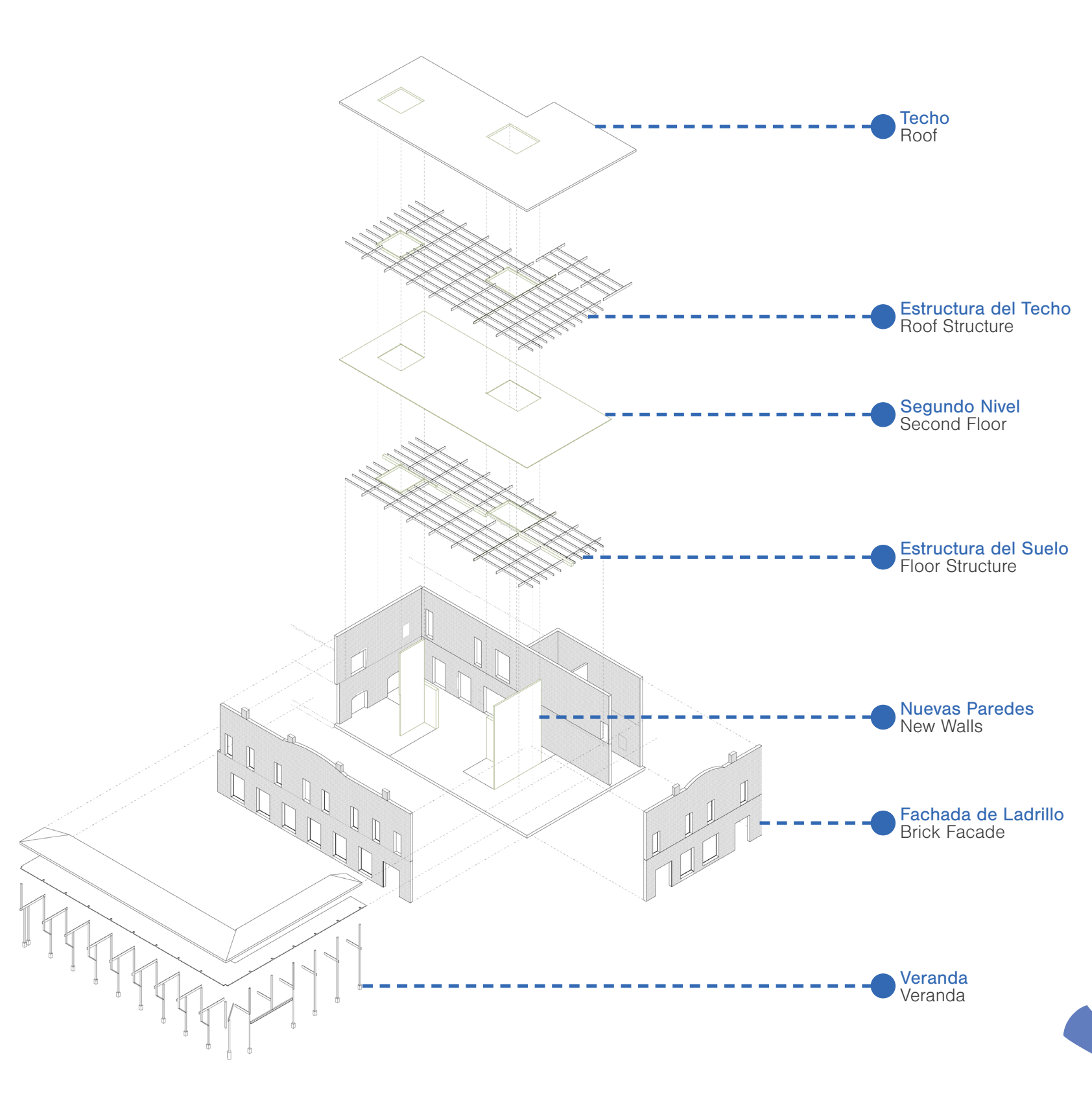
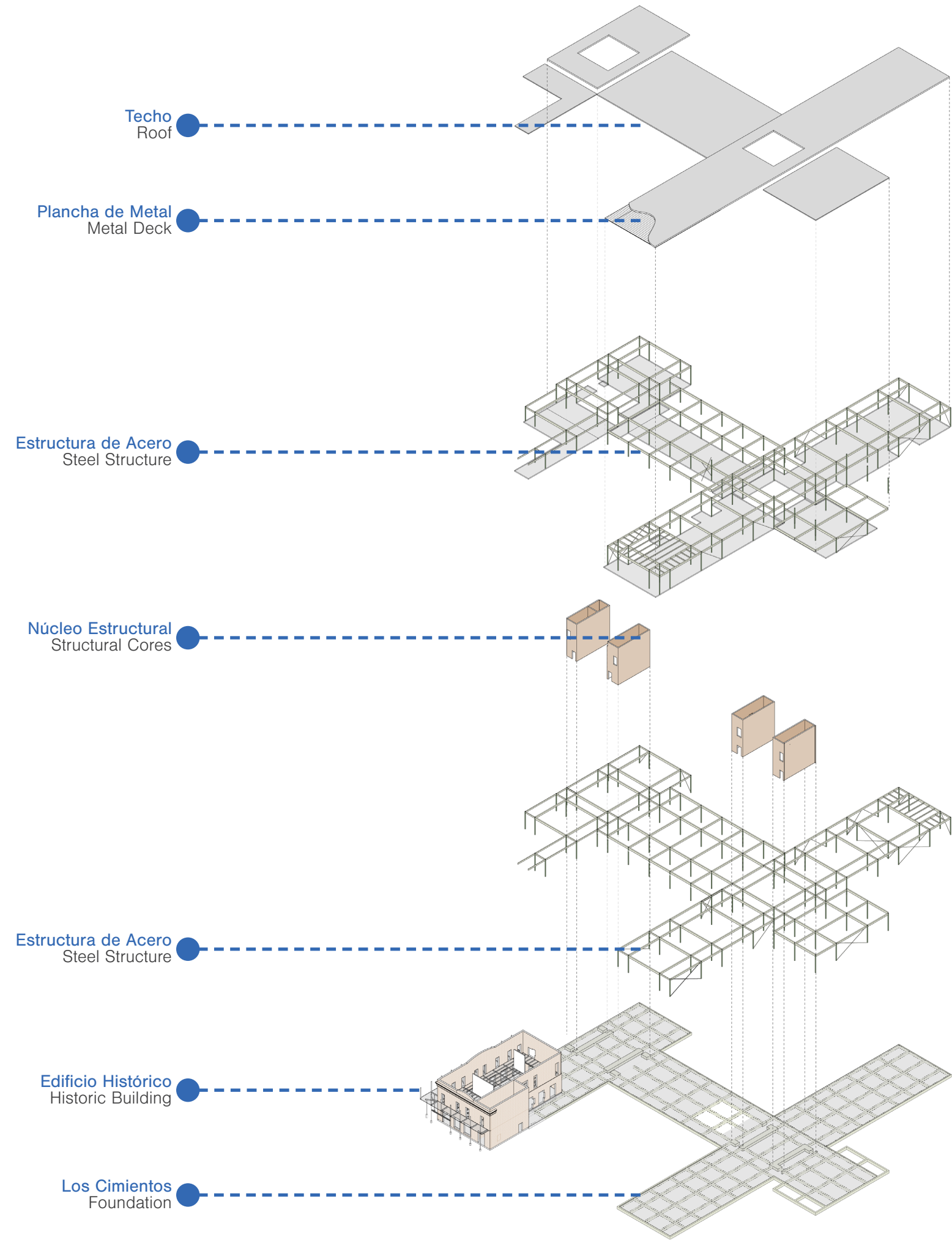
Primer Nivel
First Level



Segundo Nivel
Second Level



asamblea



assembly

co mu nid ad

community



Fomentando la Comunidad

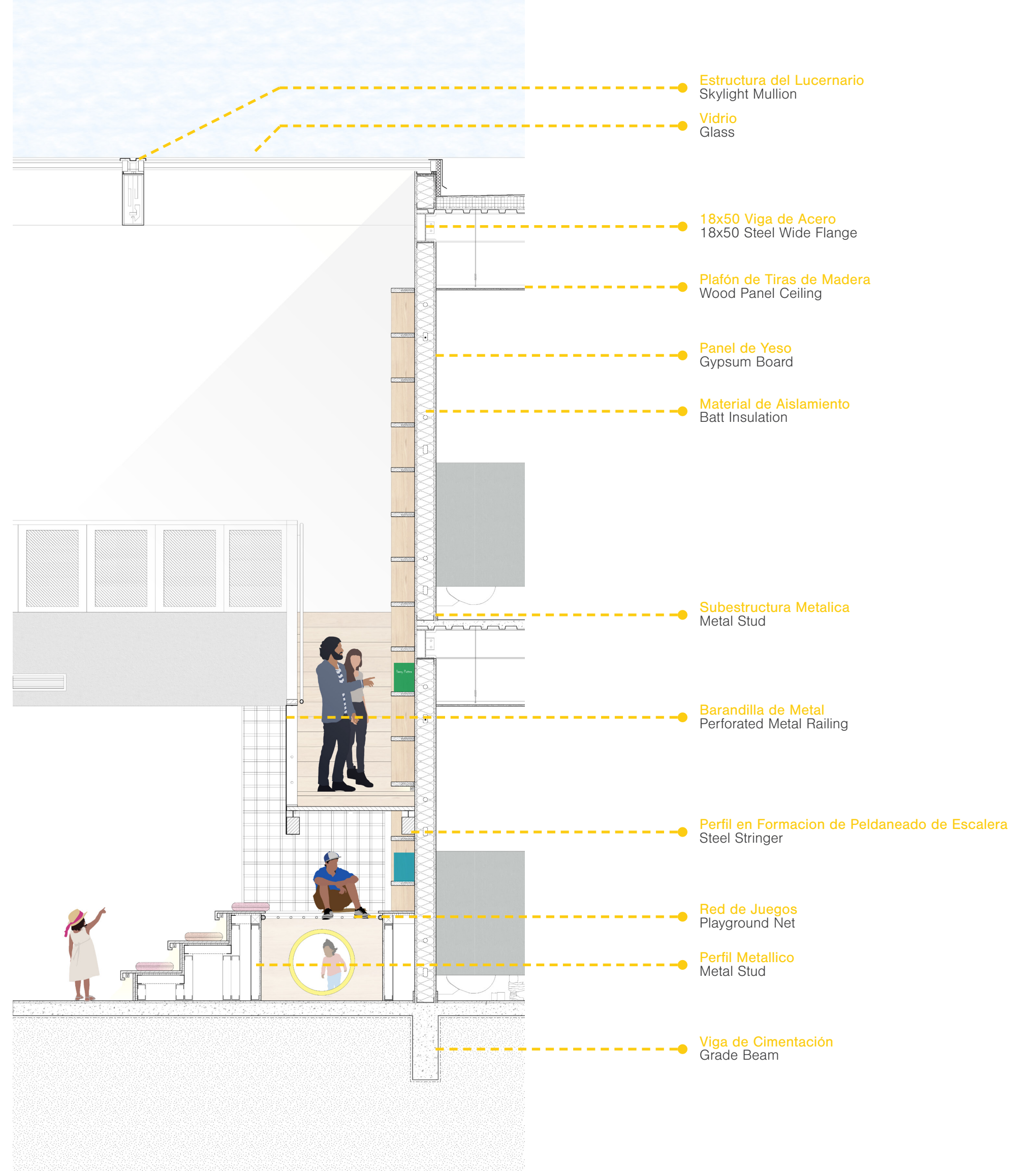
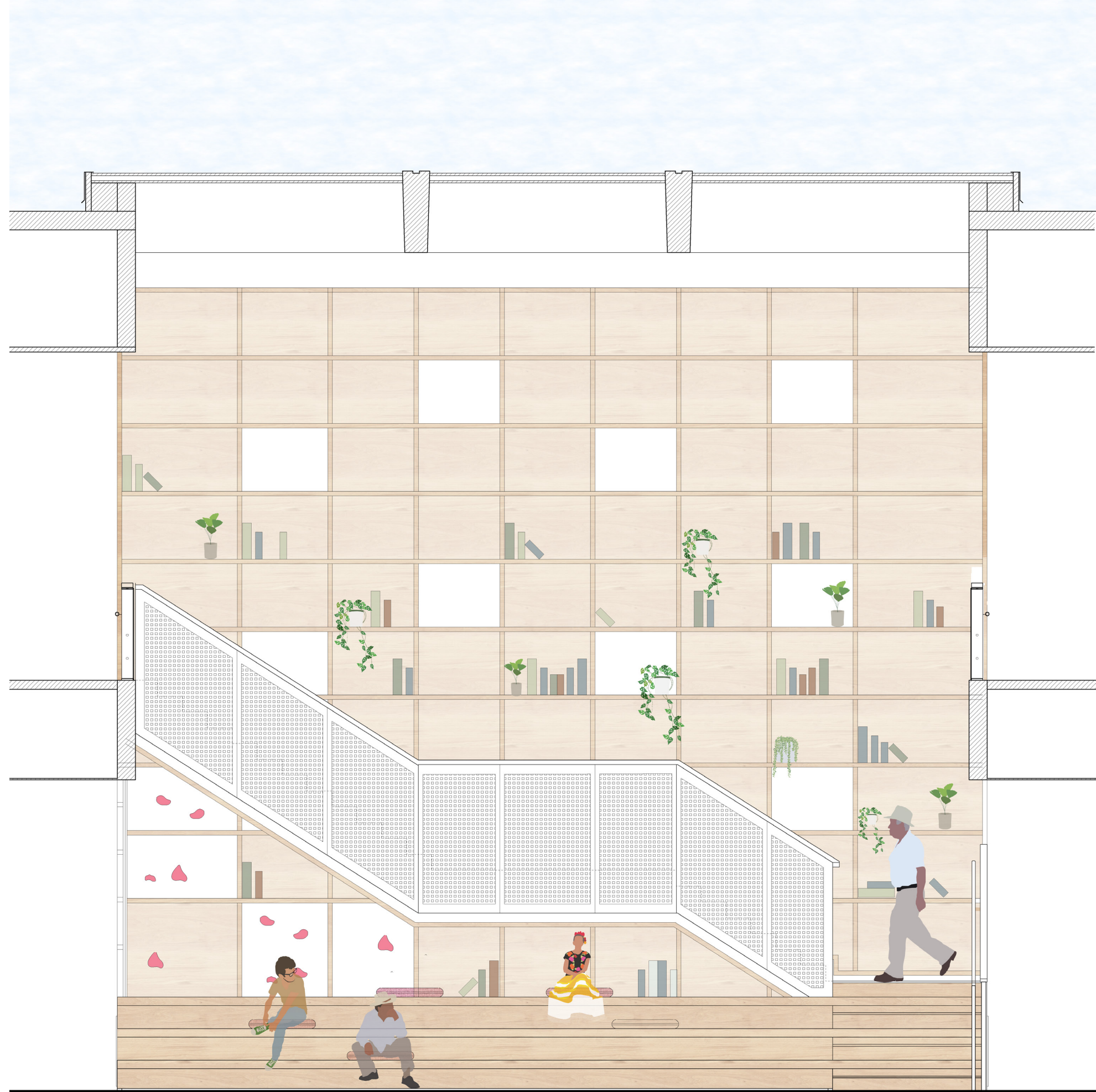
Fostering Community

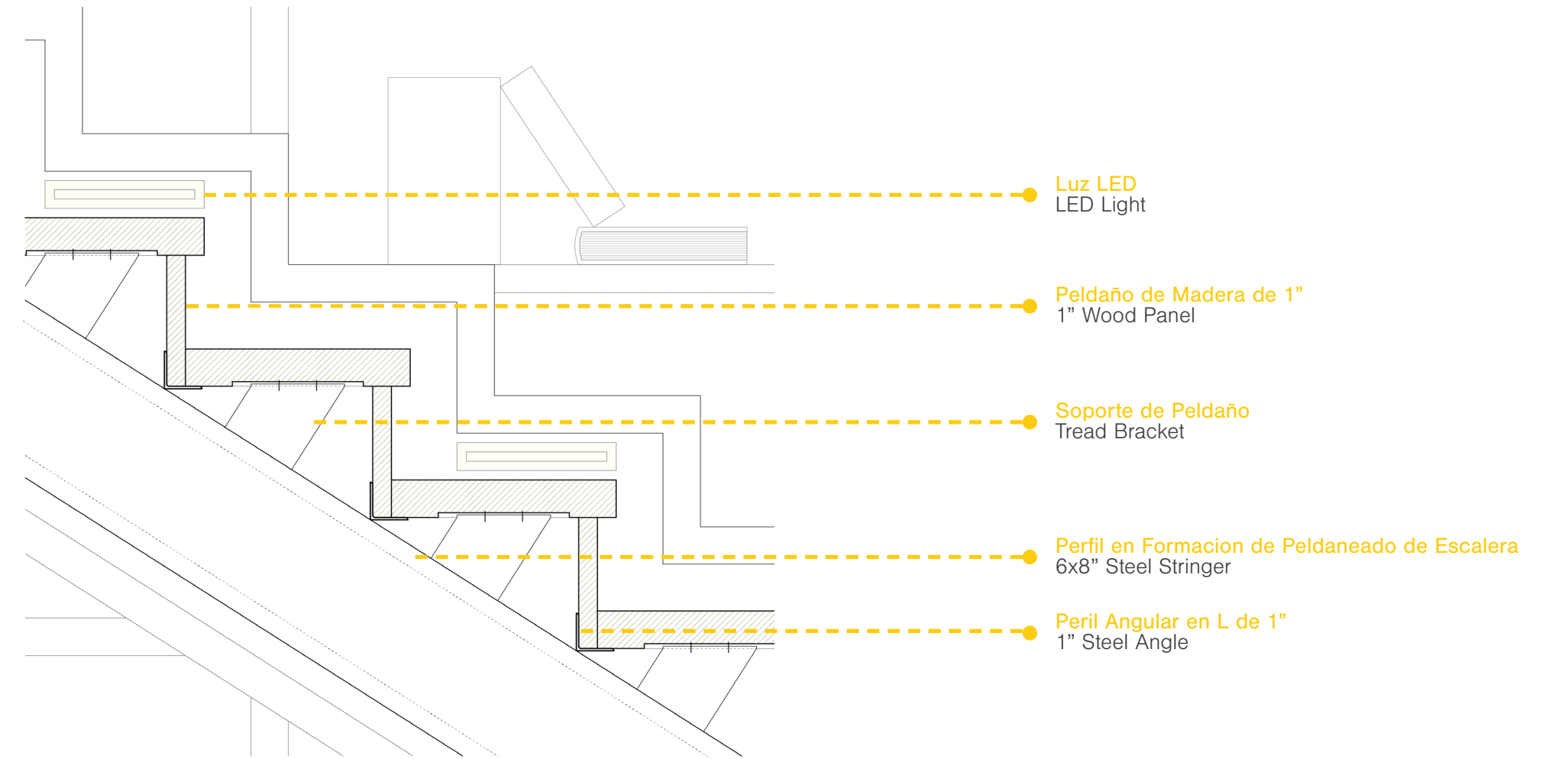
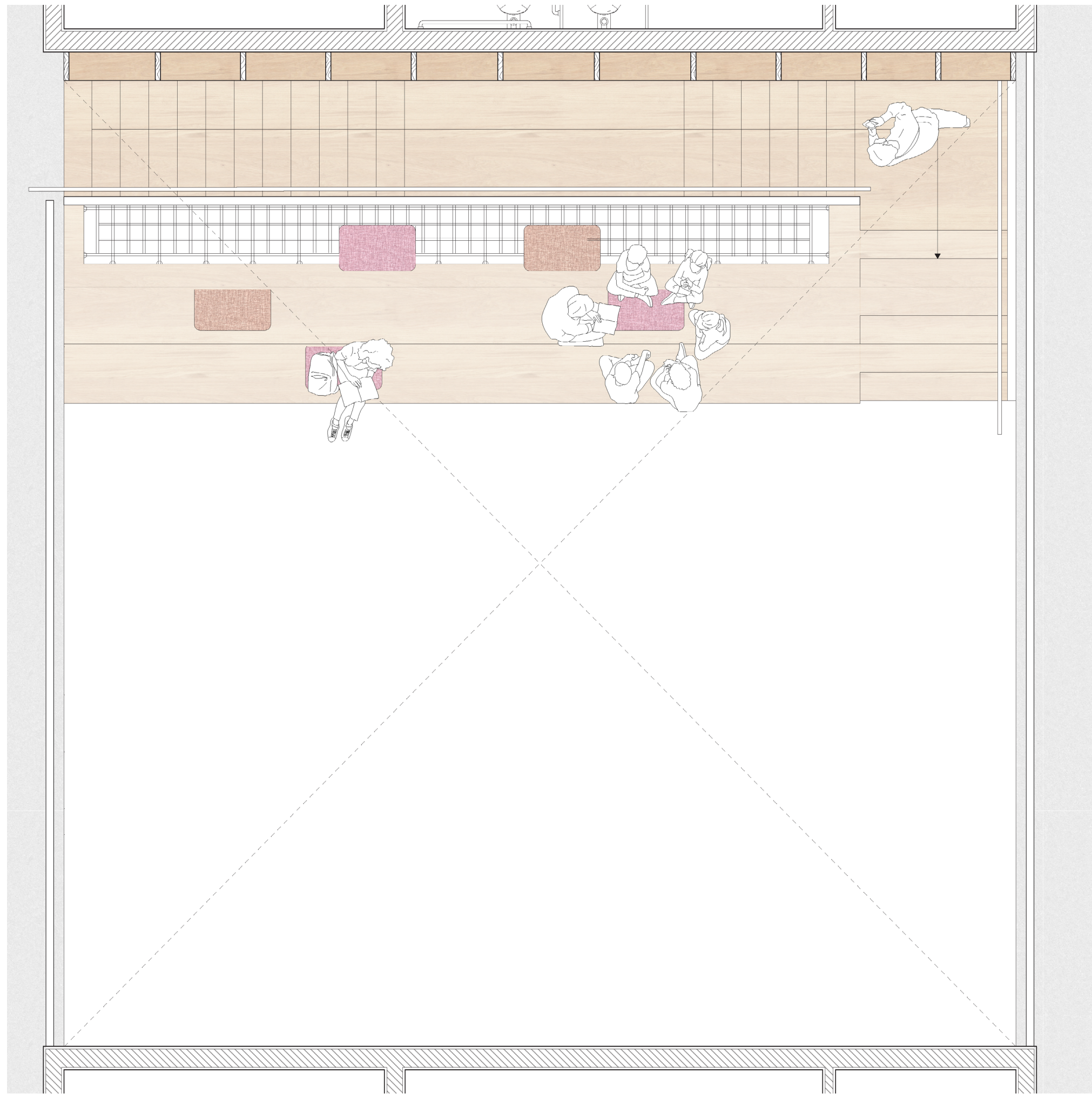
Integrando la Lectura Integrating Literacy

Además, el proyecto pone un énfasis significativo en la dimensión comunitaria de la función de la biblioteca. Aparte de la preservación del patrimonio arquitectónico del complejo y su integración con la caracterización del centro de Brownsville, el desarrollo del proyecto se extiende para servir como un pilar para el desarrollo comunitario. Una característica del diseño que incorpora la esencia de la construcción comunitaria es la escalera de aprendizaje. Este elemento se desarrolla para servir no solo como un medio de circulación sino como un espacio que promueve activamente el aprendizaje. Las escaleras de aprendizaje incorporan los estantes para libros dentro del atrio, celebrando la lectura y el poder del conocimiento.

Furthermore, the project places a significant emphasis on the community dimension of the library's function. Aside from the preservation of the complex's architectural heritage and its integration with the downtown Brownsville characterization, the project's development extends to serving as a backbone for community development. A feature of the design that incorporates the essence of community building is the learning stair. This element is developed to serve not only as a means of circulation but as a space that actively promotes learning. The learning stairs incorporate the bookshelves within the atrium, celebrating literacy and the power of knowledge.







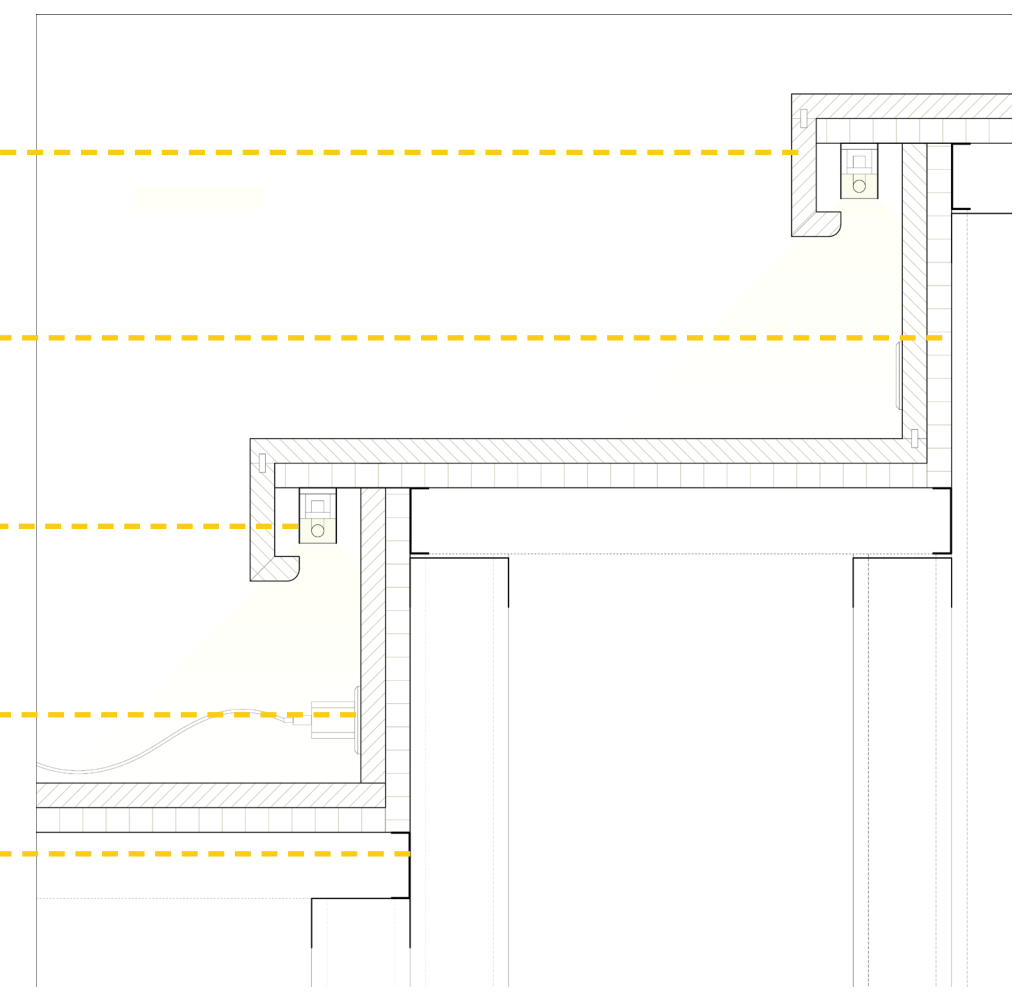
Panel de Madera de 1" 1" Wood Panel

Plywood de 1" 1" Plywood

Luz LED LED Light Strip

Tapa de Madera Wood Wall Plate

Perfil Metallico de 3-5/8" 3-5/8" Metal Stud





reflexion

reflexion

Con una población de aproximadamente el 90% de latinos, la comunidad de Brownsville, Texas, y el Valle del Río Grande presenta desafíos únicos en términos de oportunidades económicas, logros educativos y calidad de vida en general. A pesar de estos desafíos, la comunidad sigue mostrando resiliencia y deseos de cambio. Por lo tanto, el proyecto abarca el objetivo de mejorar la conectividad comunitaria. Intenta proporcionar una gama de recursos que la comunidad pueda utilizar para fomentar mejoras y desarrollo económico.

Brownsville, Texas, es una vibrante ciudad fronteriza que exhibe una rica historia y cultura que se origina en el vínculo inminente entre la frontera y Matamoros, México. Como residente de la comunidad, he sido testigo de la unión física y cultural única de dos naciones y sus culturas. Una ejemplo de esta rica cultura son las festividades de los Charro Days. Estas festividades anuales son el punto culminante de la ciudad, ya que la comunidad sale a las calles del centro en ropa tradicional mexicana para formar parte de las festividades.

El proyecto reconoce la importancia de revitalizar los centros de las ciudades pequeñas y medianas para su participación activa en la creación de lugares y como un testimonio del espíritu social de la ciudad. Su intención sirve para incorporar el patrimonio cultural derivado de los esfuerzos actuales de revitalización.

As a population of about 90% Latino, the community of Brownsville, Texas and the Rio Grande Valley presents unique challenges in terms of economic opportunities, educational attainment, and overall quality of life. Despite these challenges, the community continues to exhibit resilience and desire for change. Therefore the project enveloped the objective of improving community connectivity. It attempts to provide an array of resources that the community can utilize to foster improvements and economic development.

Brownsville, Texas is a vibrant border town that exhibits a rich history and culture that originates from the imminent link between the border and Matamoros, Mexico. As a resident of the community, I have witnessed the unique physical and cultural union of two nations and their cultures. A key display of this rich culture is the Charro Days festivities. These annual festivities are the highlight of the town as the community pours into the streets of downtown in traditional Mexican clothing to experience the festivities.

The project acknowledges the importance of revitalizing downtowns in small and mid-sized cities for their active participation in placemaking and as a testament to the city's social spirit. Its intent serves to incorporate the cultural heritage derived from the current revitalization efforts into establishing the objective of the library of creating an interest for literacy among latino communities.



referencias



Navrud, S., & Ready, R. C. (Eds.). (2002). Valuing cultural heritage: Applying environmental valuation techniques to historic buildings, monuments and artifacts. Edward Elgar Publishing.

Nevárez, J., & Nevárez, J. (2021). The Urban Library: Creative City Branding in Spaces for All (1st ed. 2021.). Springer International Publishing : Imprint: Springer.

Baum, M., & Christiaanse, K. (2012). City as loft. City as Loft, Adaptive Reuse as a Resource for Sustainable Urban Development. Zurich, Switzerland: gta Verlag, 8-13.

Safarova, B. (2015). Dialogo on the Border: Planning for Latino Communities in South Texas. Progressive Planning.

Mısırlısoy, D., & Günçe, K. (2016). Adaptive reuse strategies for heritage buildings: A holistic approach. Sustainable cities and society, 26, 91-98.

Taylor, N. G., Jaeger, P. T., McDermott, A. J., Kodama, C. M., & Bertot, J. C. (2012). Public libraries in the new economy: Twenty-first-century skills, the internet, and community needs. Public Library Quarterly, 31(3), 191-219.

Park, C. S. (2005). Harris County Public Library: creating a design paradigm for twenty first century libraries. The Bottom Line, 18(4), 167-171.

"Field-Pacheco Complex, Brownsville, Cameron County, TX." Survey (photographs, measured drawings, written historical and descriptive data), Historic American Engineering Record, National Park Service, U.S. Department of the Interior, 1977. From the Prints and Photographs Division, Library of Congress (HABS TX,3277; accessed January 7, 2015).

ima gen es



"Google Earth." Earth.google.com. Accessed 10 Apr. 2024

"Gallery of Charro Days Fiesta". VisitBTX, <https://visitbtx.com/charrodaysfestival/>. Accessed 20 Mar. 2024.

© alexkich - stock.adobe.com

© CMH - stock.adobe.com

© Dago Martinez - stock.adobe.com

© erika8213 - stock.adobe.com

© Ognyan Tsanev - stock.adobe.com

© Simone - stock.adobe.com

© Surachetch - stock.adobe.com

